

اسلامی تمدن کی اہم خصوصیات بتا کر مغربی تمدن سے اس کا فرق و تضاد واضح کیا  
 ع میں مولانا نے اسلام کے خاص مزاج اور ان نمایاں خصوصیات کو بیان کیا ہے  
 کی شخصیت اور فردیت کا انحصار ہے اور جو اسے دوسرے مذاہب اور فلسفوں  
 تی میں اس سلسلہ میں عقائد کی اہمیت خاص طور پر واضح کی ہے اور بتایا ہے کہ  
 اپنی دعوت و پیغام کے معاملہ میں انبیاء علیہم السلام نے کوئی مفاہمت، مہمہنت  
 کی گئی اور انہیں کی آخر میں فاضل مصنف نے دین کے مزاج، اس کی امتیازی خصوصیات  
 اور اسلامی اخلاق سے آراستہ زندگی اختیار کرنے کے لیے اپنے زہین مشورے  
 اور مفید تجربے بیان کیے ہیں جن پر اگر واقعی عمل کیا جائے تو اسلام کو مطلوب  
 اور اخلاق مسلمانوں کے اندر پیدا ہو سکتے ہیں، یہ مفید کتاب دراصل مسلمانوں  
 کی کا خاکہ اور ان کا دستور العمل ہے، اس لئے اس کا مطالعہ بہت مفید ہوگا، مولانا نے یہ کتاب  
 ان کے لائق اور ہونہار عزیز مولوی سید سلمان حسینی ندوی نے اس کا ان ہی کے طرز و اسلوب  
 نگ میں ایسا رواں، سلیس اور شگفتہ ترجمہ کیا ہے کہ اس پر بطور اذہونے کا گمان ہوتا ہے۔

اللہ کرے زور قلم اور زیادہ

ن حرم :- مرتبہ، جناب عبدالرحمن حسن انصاری، تقطیع غورد، کاغذ، کتابت

بہار منشاہ قیمت چار روپے پتہ - مکتبہ اسلامی، ۳۱، سی، محمد علی روڈ طبعی ۳۰۰۰۳

حسن انصاری ادیب و شاعر بھی ہیں اور دیندار مسلمان بھی، وہ حج و زیارت  
 ت بھی حاصل کر چکے ہیں، تطعات کا یہ مختصر مجموعہ اس سفر کی یادگار اور سوغات  
 صاحب کے تاثرات و مشاہدات اور قلبی واردات و کیفیات پر مشتمل ہے، اس سے  
 جذبات و احساسات، سوز و گداز، قلب کے علاوہ شعری حسن و جاذبیت کا اندازہ

”ض“

جلد ۱۳۱ ماہ رجب المرجب ۱۴۰۳ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۸۳ء عدد ۵

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲-۳۲۸

مقالہ

اسلام اور مستشرقین

پروفیسر سید حبیب الحق ندوی ۳۲۹-۳۵۲

ڈیرن یونیورسٹی جنوبی افریقہ

علم اقرام کے ثقافتی پہلو اور شاہان عباسی ڈاکٹر عبد کلیم شتی یغیر لائبریرین ۳۵۳-۳۶۴

کمالگیر تحریک کتب خانہ سازی کے اثرات بیرونیورسٹی، کافو-نایجریا

علامہ انور شاہ کشمیری کی قرآن فہمی ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری کشمیری ۳۶۸-۳۸۸

اسکھڑا اور مستشرقین کی بیرونی ڈاک

خط نمبر (۱) جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ ۳۸۹-۳۹۰

خط نمبر (۲) جناب طفیل احمد (نورکس) ۳۹۱

خط نمبر (۳) جناب ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری ۳۹۱-۳۹۲

(ظہران)

مطبوعات جدیدہ

”ض“

۳۹۳-۴۰۰



# شذرات

میں نے معلوم کیا کہ ایران سوسائٹی کی طرف سے سدی  
 یک ہینار ہونے والا ہے، اس میں شریک ہو کر بہت محفوظ ہوا،  
 روف کے صفحات میں بارہا ذکر آیا ہے کہ کلکتہ کی ایران سوسائٹی کو یہ امتیاز حاصل ہو کر اس  
 سے وہاں کے ہر طبقہ کے لوگوں کو بچھی ہے، ترقی کے مطابق سدی شیرازی سے  
 ہندوؤں جیسائیوں اور پارسیوں نے پوری بچھی دکھائی، اس کا افتتاح بہار  
 زاہلی کے اسپیکر جناب رادھانند جھانے کیا، ایک بنگالی ہندو اہل علم جناب اس،  
 سی کی ایک فارسی نظم ہم نشینی کا ترجمہ بنگالی زبان میں سنایا، ایران سوسائٹی کے  
 سی بی، گئی موقع موقع سدی کو براہِ خراج عقیدت پیش کرتے رہے، ڈاکٹر تریپا  
 حکومت ہند نے سدی کی انسان دوستی اور آفاقی محبت کی تعریف کرتے ہوئے  
 صانفت کے کچھ ترجمے بنگالی زبان میں بھی ہوئے ہیں، راجستھان یونیورسٹی کے استاد  
 ہرناتھ کو سدی کے بہت سے اشعار اور گستاخ کے بہت سے جملے از بر تھے، انھوں  
 میں گستاخ اور پنج تنسرا کا موازنہ بھی کیا، ایران سوسائٹی کی طرف سے جو سدی  
 میں مغربی بنگال کے ایک نوجوان مصور و کیم ریاض کی بنائی ہوئی ایک شبہ بھی تھی،  
 ہندوستان کی یونیورسٹیوں کی بڑی اچھی نمائندگی تھی، علی گڑھ سے ڈاکٹر  
 یونیورسٹی سے ڈاکٹر نور الحسن، جواہر لال یونیورسٹی سے ڈاکٹر عبدالودود اور

اور ڈاکٹر محمود عالم کشمیر یونیورسٹی سے پروفیسر الدین عثمانیہ یونیورسٹی سے ڈاکٹر شریف  
 دشا بھارتی یونیورسٹی سے ڈاکٹر حافظ محمد طاہر، بہار یونیورسٹی سے ڈاکٹر مجتبیٰ انصاری،  
 الہ آباد یونیورسٹی سے ڈاکٹر غلام مرتضیٰ اور آسام یونیورسٹی سے ڈاکٹر عبدالقادر جعفری، آسے  
 کلکتہ یونیورسٹی کی نمائندگی جناب ڈاکٹر عطا کریم برقی کے علاوہ پروفیسر حبیب الرحمن، ڈاکٹر محمد امین  
 اور ڈاکٹر محمد فیروز نے کی، طاہر ہے کہ ایسی نمائندگی کے بعد سمینار کا کامیاب ہونا ضروری تھا،  
 ایرانی سخاوت خانہ کے نمائندوں آقا سے بیدار منظر اور آقا سے ذوالانوری کی وجہ سے اس  
 کی کامیابی میں مزید اضافہ ہوا، مغربی بنگال کی قانون ساز اسمبلی کے اسپیکر جناب ہاشم علیہم  
 اس کے وزیر جناب ایوان منصور حبیب اللہ، کلکتہ کی تمازا قانون لیڈی میجر جی اور شہر کے اور  
 دوسرے اکابر کی تشریف آوری سے اس کی رونق اور بڑھی،

ایران سوسائٹی کے ہر کارکن کو یہ فکر تھی کہ سمینار اس کے دیرینہ میاں کے مطابق کامیاب ہو  
 جہاں اس کے صدر جناب خواجہ محمد یوسف صاحب اپنی خندہ پیشانی، دل نوازی اور  
 فائز داری کے خزانے بکھیرتے رہے، وہاں اس کے جنرل سکریٹری محمد مجید صاحب اپنی متعدی اور  
 کے ساتھ ہر طرف دکھائی دیتے رہے، ان میں ایک گستاخ تو دوسرا بوستاں بنارہا  
 اس میں جناب ابو علقمہ شبلی اور مولانا ابو محفوظ الکرم معصومی نے اپنی اپنی برہم  
 نظموں سے سامعین کو محفوظ کر کے داد حاصل کی، ذہنی ضیافتوں کے ساتھ کام و دین  
 کے لذت آشنا ہونے کا سامان بھی رہا جس میں حاجی عبدالقیوم مالک امینیہ ہوٹل کا  
 پختہ پنچ اور جناب روسی گئی کی طرف سے لہذا اور خوش ذائقہ الوداعی نذرانے پر قابض ہو کر  
 اس سمینار میں ڈاکٹر تہذیر احمد نے اس پر اظہارِ افسوس کیا کہ ایران و ہندوستان  
 با سدی پر جس خاطر خواہ طریقے پر تحقیقی کام ہونا چاہیے تھا، وہ اب تک نہیں ہو سکا ہے



ایک نایندہ کلیات سعدی کا ایک ضخیم اڈیشن برابر دکھاتے  
نہ ہو سکا، ہندوستان میں غالب اور اقبال پر گزشتہ  
کام ہوا ہے، سعدی پر آٹھ سو سال میں آنا کام نہیں ہو سکا  
ت کی عالمگیریت اور آفاقیت مسلم ہے، ان کی دفات کب  
کی کتنی عمر پائی، انھوں نے کن کن اساتذہ سے تعلیم پائی، ان  
تھے، ان کی ملاقاتیں کن کن معاصرین سے ہوئیں وغیرہ، اس قسم  
نے کی وجہ سے مقالہ نگاروں سے اگر غلطیاں ہو جائیں، تو  
بنیاد کے مقالوں کا مجموعہ شائع کیا جائے گا، تو سعدی شریانی  
فراہم ہو جائیں گے، جو ایران سو سائٹی کلکتہ کی زریں کلفوں

نہیں لیکن نئی گفتگوؤں میں گلستاں کا باب پنجم زیر بحث رہا جس  
سے سے بعض ایسے مذہب اور قبیح واقعات لکھے گئے ہیں، جو  
یہ، اخلاقیات کی اس عظیم المثال کتاب میں اس باب کی  
جب سعدی خود لکھتے ہیں کہ اس قسم کے واقعات بخت نامرغاب  
ہیں، شاید سعدی نے یہ سب کچھ لکھ کر اپنی طبیعت کے اس رنگ  
از حال طفل نگشت "یا ایک معلم اخلاق کی حیثیت سے انھوں  
کے ان پھوڑوں پر جراحی کا ذریعہ انجام دینے کی کوشش  
مکرات ہے کہ ان کی گفتار کی طرف انگیزی اور طبیعت آمیزی  
سے گی، مگر اس سے بے فکر ہو کر انھوں نے تلخ نصیحت کے وارد

کو ظرافت کے شہد میں اس نے لایا کہ طبع لول دولت قبول سے محروم نہ ہو، پھر بھی عجیب  
بات ہے کہ سعدی نے اپنے باب پنجم کی نثر میں جو کچھ لکھا ہے، اسی کی آزاد بازگشت فارسی  
اور اردو شعرا کی غزلوں میں برابر سنائی گئی، اس ذوق کے علل و اسباب تجزیہ کرنے کی ضرورت  
سمینار کے بعد کلکتہ میں مزید ایک ہفتہ قیام رہا۔ دارالمصنفین کے لائف ممبر  
جناب جی منظور علی صاحب مالک رائل ہوٹل نے میری آمد میرے رفقائے کار مولوی ابوالفتح  
ندوی اور حافظ محمد عمیر الصدیقی ندوی کی خاطر داری ان ہمان نوازی کی کوئی کسر باقی  
نہیں رکھی، وہ دارالمصنفین کے قدردان ہونے کے ساتھ مولانا عبدالماجد دریابادی کے  
بڑے پرستار میں اُن کی کتابوں کو عمدہ کتابت اور طباعت کے ساتھ شائع کر کے ان  
کی اہمیت اور افادیت کو عام کر رہے ہیں، ان کے گھر پر منتخب کتابوں کا ایک اچھا ذخیرہ  
بھی ہے جس سے ان کی خوش مذاقی ظاہر ہوتی ہے، ان کے ساتھ ایک رات کلکتہ کے  
مشہور علاقہ چورنگی سے گذرا تو اس کی بے رنگی دیکھ کر دکھ ہوا کہ اب اس کے حسن کی  
ساری رنگارنگی جاتی رہی، اب شکل ہی سے زبان پر یہ شعراے

ویدیم بہ جاں شہر بے خرم و آباد شہرے بدلاؤ اسے کلکتہ ندیم  
کلکتہ کے مشہور طبیب جناب مولانا محمد زمان حسینی صاحب کی پرکیت صحبتوں  
اور ان کی عالمانہ گفتگوؤں سے برابر محظوظ ہونے کا موقع ملا، ان کے صاحبزادے مولوی  
محمد عرفان حسینی سایہ کی طرح ساتھ رہے، پروفیسر مقبول احمد اور پروفیسر مجیب الرحمن نے  
قیام گاہ پر آکر اپنی علمی باتوں سے مجلس گرم کی، جناب احمد سعید علی آبادی اڈیسر زمانہ  
عزیزانہ محبت سے پیش آئے، اپنے اخبار میں دارالمصنفین کی علمی خدمات کو نمایاں کر کے ممنون کیا،  
ان کا اخبار اب انگریزی اخباروں کی طرح بڑے سائز میں آفسٹ پر چھپتا ہے،



د اور مغربی عمارت دیکھ کر خوشی ہوئی کہ اردو صحافت نگاری اب بھی  
 ہے۔ وہ اپنی فطری صلاحیتوں اور خوش اخلاقی کی وجہ سے ہر طبقہ  
 سے ایک دوسرا در نامہ اخبار مشرق بھی آب و تاب سے آفت کی  
 ہے اس کے جواں بہت اڈیٹر جناب محمد نسیم الحق برابر قیام گاہ  
 رتن دشی مستعدی اور تن وہی دیکھ کر اندازہ ہوا کہ اگر اردو صحافت نگاری  
 کے ہاتھوں میں آجائے تو اس کا مستقبل ملک کے اور اخباروں کے  
 اس کے ادارے جناب احسن مفتاحی بھی لکھا کرتے ہیں جن کے قلم  
 نگاری کی مناسبت بھی ہے اس اخبار کے ذریعہ سے بھی مصنفین  
 کے لوگوں کے سامنے آئیں اس کے دفتر کی کارکردگی کو دیکھ کر مستر  
 کے یہ دونوں اخبار اپنی اچھی اور متوازن صحافت نگاری سے مغربی  
 مفید خدمات انجام دیتے رہیں مسلمانوں میں اس وقت مؤثر قیادت  
 اس کو اردو کے اخبارات ہی اپنی طاقتور صحافت نگاری کو پورا کر سکتے ہیں  
 کیڈمی دیکھ کر بھی اتفاق ہوا یہاں جو کتابیں اچھی کتابت اور طباعت سے  
 سے کچھ کے نام ہیں صلیبیں میری درپے ہیں مضامین وحشت اسبزو گل و  
 افسانے سطح آئینہ بھول انگن کے اور میر باقر مرشد آبادی وغیرہ اس  
 سکول بھی کھلا ہوا اس کے طلبہ کو ڈیڑھ سو ماہانہ وظیفہ ملتا ہے اور اس کے اساتذہ  
 اندر کیڈمی کے کتب خانہ میں پندرہ ہزار اردو کی کتابیں جمع کر لی گئی ہیں  
 بریجی ہاؤس کے سرگرم مگر ٹیری جناب محمد حلیل صاحب نے اپنی کوششوں سے اس کو  
 شام بیاں بھی دے دیا مولانا محمد علی جوہر سے بڑی دالماہ عقیدت ہے اس نے  
 نئی عقیدت کا اظہار کیا اس کے کتب خانہ میں بھی اردو کی بہت سی کتابیں جمع کر لی گئی ہیں

حکومت مغربی بنگال کے لائق وزیر جناب بو المنصور حبیب اللہ سے معلوم ہوا کہ اس یاست میں اردو تعلیم کے  
 چالیس لائی سکول ہیں خود کلکتہ کے کئی اسکولوں میں ہائی اسکول کی تعلیم اردو میں ہوتی جو انجمن مفیہ الاسلام  
 کے ایک ہائی اسکول میں لڑکیوں کی تعلیم سرنگارو میں ہوتی ہے اس میں بنگلہ زبان مطلق پڑھائی نہیں  
 جاتی ہاؤس انجمن کے سکریٹری جناب غلام رسول صاحب میں بڑی مذہبیت ہے اس نے اس اسکول  
 میں پردہ اور مذہبی تعلیم کا بڑا اہتمام کیا ہے اس کی پرنسپل مسٹر سالک صاحبہ نے عمرانیات میں پی ایچ ڈی  
 کی ڈگری حاصل کر لی ہے بہت اچھی علمی گفتگو کرتی ہیں اس اسکول کے واسطے بھی چھپی زیادہ ہوتی کہ اس کا کام  
 کرنے میں میری علم محترم جناب سید صلاح الدین صاحب کا بڑا نمایاں حصہ ہے ہاؤس کے موجودہ غلصہ کارکنوں  
 میں جناب محمد اسحاق عرف مولانا ہیں جن کی دینی ہونی علمی صلاحیتیں اب اچھی طرح ابھر رہی ہیں کلکتہ کے  
 جدیدوں اور اخباروں میں اچھے مضامین لکھ کر نمایاں ہو رہے ہیں اس محلہ میں اپنے ایک عزیز جناب  
 منصور علی اور ان کے خاندان والوں سے شاید ساٹھ برس کے بعد مل کر بڑی خوشی ہوئی  
 یہ معلوم کر کے خوشی نہیں ہوئی کہ جن ہائی اسکولوں میں اردو پڑھائی جاتی ہے وہاں کے طلبہ بنگالی زبان  
 پڑھنے سے گریز کرتے ہیں یہی کسی لحاظ سے مناسب نہیں ایک زبان کی حیثیت سے مسلمان طلبہ بنگلہ بھی ضرور پڑھیں  
 اس سے ان کو ذاتی، مادی، اقتصادی اور سرکاری فوائد بھی حاصل ہوتے رہیں گے، بنگال میں رہ کر وہاں  
 کی اس ترقی یافتہ زبان سے ناواقف رہنا غیر دانشمندی ہے

جناب جی غلام رسول صاحب نے اپنی مذہبی اور اجماعی حمت کی وجہ سے بچوں کی ابتدائی تعلیم کے لئے کئی  
 دینی مدارس کھول رکھے ہیں ان کو بھی دیکھنے کا موقع ملا، نرمل ڈانگہ اور جتربن اونیو میں ان کے مدارس میں  
 ان کے بچوں کو بھی مخاطب کرنے کا موقع ملا، دعا ہو کہ وہ آگے چل کر اپنے مذہب کے خمیر اور سفیر بن کر رہیں بنگلہ  
 اسلامی پرکاشانی ٹرسٹ میں بھی جناب سید علی صاحب نے مدعو کیا اس کی طرف سے بنگلہ زبان میں کلام پاک  
 جو ترجمہ ہوا ہاؤس کو دیکھ کر انتہائی مسرت ہوئی یہاں سے بنگالی مسلمانوں کے لئے بنگلہ زبان میں جو کچھ



ہوئے ہیں اُن کو بھی دیکھنے کا اتفاق ہوا اس خدمت کو انجام  
رہ کی طرف سے جاری ہوا اللہ تبارک تعالیٰ اس نیک کام میں ہر طرح برکت  
ملوہ کو جناب گلزار احمد نے بڑے شوق سے دکھایا یہ حکمت کے مسلمانوں  
دہاں کے لوگوں اور خصوصاً مسلمانوں کو جو طبی سہولت ملے ہو  
کے لئے دل سے دعائیں نکلتی ہوں گی، دعا ہے کہ اس کا بخیر کاچٹ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بد القیوم، جناب منظور علی، جناب مولانا حکیم محمد زمان حسینی،  
محمد عرفان احمینی کی مساعی جملہ سے حسب ذیل حضرات نے  
جن کے لئے ہم اُن کے شکر گزار ہیں، (۱) جناب حاجی غلام رسول  
ب گلزار احمد (۲) جناب حاجی منصور احمد (۵) جناب محمد صادق  
خلیل (۸) جناب مبارک حسین (۹) جناب محمد یوسف نجفی،  
ڈاکٹر محمد عتیق دربابادی نے معارف کے کچھ خریدار بنوا کر منون کیا  
صاحب ایڈوکیٹ (صدر ایران سوسائٹی) کے دولت کدہ پر ایک پر  
تب اہل علم کے درمیان مٹھائیوں کے انبار میں علمی گفتگو ہوتی رہی پھر  
یورپی نے اپنی شیوا بیانی سے محفوظ کیا، اور جب حاجی منظور علی  
صاحبان نے ہر قسم کے اخلاق حسنہ کے ساتھ اسٹیشن سے رخصت  
ہوئے لوگوں کی خاطر داری کی یادیں رفیق سفر بنی رہیں،  
مارشید پوری آج کل وہاں علی ہیں، اُن کی عیادت کر کے اُن  
ران کے لڑکے مولوی ابو طلحہ ندوی کی پذیرائی بھی یاد دہانی کی،

# مقالہ

## اسلام اور مستشرقین

از پروفیسر سید حبیب الحق ندوی ڈیرن یونیورسٹی، جنوبی افریقہ

حرف آغاز اسلام، اسلامی تاریخ اور امت مسلمہ کی بہتری کا سرچشمہ چونکہ قرآن مجید یعنی کلام الہی رہا ہے  
اس لیے اسلام اور مستشرقین کے مطالعہ میں بھی اگر اسی مرجع و مصدر کی جانب رجوع کیا جائے تو  
زیادہ مفید ثابت ہوگا، لفظ مستشرق کی لغوی و نحوی تفسیر و تحلیل کی جاسکتی ہے اور باب استفعال سے  
خواص کی تعیین کے بعد استشرق پر جرح و تعدیل بھی ممکن ہے، مگر اہم و حرکت اس پر ہے مسئلہ کو  
نئے زاویہ سے حل کرنے کی تائید میں ہے، اور وہ قرآنی زاویہ ہے، اگر آج بھی قرآن کریم امت مسلمہ  
کی فکر کا نقطہ آغاز اور منہا ہے پر واز بن جائے جس طرح فردن اولیٰ کے مومنین باصفا اور مخلصین  
لہ الدین کا تھا تو نہ صرف سیاسی و سماجی، معاشی و ثقافتی میدانوں میں فتح و فیروزندی کا غلغلہ پھیل  
سکتا ہے، بلکہ علوم و فنون اور سائنس میں بھی شادمانی و کامرانی کا مژدہ جانفزا و اَنْتُمْ اَلَا عَلَوْنَ  
اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ لاسکتا ہے، بعض احباب کو یہ تجویز عجیب معلوم ہو سکتی ہے، اور وہ یہ سوال بھی کر سکتے  
ہیں کہ قرآن کریم اور مستشرقین کا باہمی ربط کیا ہے؟ اس کا مختصر سا جواب یہ ہے کہ اسی ربط کے  
انکشاف کے بعد ہمارا مسئلہ حل ہو سکتا ہے، اور آج جو خلفشار علمی دنیا میں مستشرقین نے  
پھاڑ رکھا ہے یا ان کے شاگردان رشیدان مسلم اعتزازیوں نے برپا کر رکھا ہے، اس کا علاج بھی  
ممکن ہے۔



بَعْضُهُمْ أَدْلِيَاءُ بَعْضٍ وَمَنْ  
يَتَوَلَّهُمْ يَتَوَلَّاهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّ مِنْهُمْ  
اللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ

یہ آپس ہی میں ایک دوسرے کے رفیق  
ہیں، اور اگر تم میں سے کوئی ان کو اپنا  
رفیق بناتا ہے تو اس کا شمار بھی پھر انہی  
میں ہے، یقیناً اللہ ظالموں کو اپنی رہنمائی

(ماخذ: ۵۱)

سے محروم کر دیتا ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مشرق یا مشرقین کون ہیں، اور ان کی نسل کہاں سے  
چلی ہے؟ اس کا جواب بھی اظہر من الشمس ہے، مشرقین روزِ ازل سے آج تک یہود و نصاریٰ  
رہے ہیں، خواہ مشرق میں ہوں خواہ مغرب میں، اٹھویں صدی سے ۱۹۴۷ء تک مشرقین کی  
تاریخ محض مذکورہ بالا آیاتِ کریمہ وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ كَتَفِيرٍ  
رہی ہے، بلکہ چودہ سو سالہ اسلامی تاریخ انہی آیات کی تعبیر رہی ہے، سیاسی میدان ہو یا علم و  
دانش و ثقافت کا میدان، اسلام دشمنی مشرقین کی پالیسی کا جزوِ اعظم رہا ہے، مسلم اعتداری کو  
کے فیاض اراکین خواہ کسی قدر مشرقین کے کارناموں کی تحسین پیش کریں، ان کی تفصیلات کو  
امنِ عفو میں جگہ دے کر ان کو صدارت کی کرسی پر بٹھا کر انہیں ہار پہنائیں مگر وہ لَنْ تَرْضَىٰ کے  
معنی میں تبدیلی پیدا نہیں کر سکتے، انہیں حق ہے کہ ہیں متعصب، متعصب اور غیر منصف قرار دیں، مگر  
قرآن کے معنی میں تبدیلی کا انہیں حق نہیں، جس کی دستانوں میں ازلیت ہے اور ابدیت بھٹی قرآنِ کریم  
کے دعویٰ کے اثبات کے لیے ہیں چودہ سو سالہ تاریخ پر ایک طائرانہ نظر ڈالنی پڑے گی اس کے  
بغیر معنی لَنْ تَرْضَىٰ کی تشریح ممکن نہیں۔

اسلام اور مشرقین: ابتدائیہ | فرمانِ الہی یعنی إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ عقائدِ اسلامیہ کا  
نقطہ آغاز رہا ہے، اور انتہائے پرواز بھی، یہ تحریک حضرت آدمؑ سے شروع ہوئی اور حضرت محمدؐ

کریم اسلامی نظامِ حیات کا منشور ازلی ہے تو اسے اس مسئلہ کو حل کرنا چاہیے قرآن میں  
ایت کے لیے بہت سے احکام نازل ہوئے، مسلم حکمرانوں اور دانشوروں نے  
حکام سے روگردانی کی خسارہ میں رہے، اور زمانہ اس پر شاہد ہے، وَالْعَصْرِ  
بِغِيٍّ خُسْر، امتِ مسلمہ کی حکومتوں کے لیے جو خارجہ پالیسی قرآن نے متعین  
کیے، برحق ثابت ہوئی، اور آج تو اظہر من الشمس ہے، علم و دانش، ریسرچ و تحقیق  
کی یہی پالیسی ازلی وابدی حیثیت رکھتی ہے، مسلم حکمرانوں نے ان احکامِ الہیہ کو  
س کی سزا پائی، علم و دانش کے میدان میں بھی احکامِ الہیہ کی سرکشی کے نتائج  
سکے،

پس رسولؐ کے ذریعہ امتِ مسلمہ کو یہ فرمان دیا تھا:

یہودی اور عیسائی تم سے ہرگز راضی  
نہ ہوں گے، جب تک تم ان کے طریقہ  
پر نہ چلے لگو، صاف کہہ دو کہ راستہ  
بس وہی ہے جو اللہ نے بتایا ہے،  
ورنہ اگر اس علم کے بعد جو تمہارے  
پاس آچکا ہے، تم نے ان کی خواہشات  
کی پیروی کی تو اللہ کی پکڑ سے بچانے والا  
کوئی دوست اور مددگار تمہارے لیے نہیں ہے،  
اے لوگو جو ایمان لائے ہو! یہودیوں اور  
عیسائیوں کو اپنا رفیق نہ بننا،

لَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا  
النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَبِيعَ مِلَّتَهُمْ  
وَلَا يَرْضَىٰ اللَّهُ هَؤُلَاءِ  
وَلَا يَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا  
النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَبِيعَ مِلَّتَهُمْ  
وَلَا يَرْضَىٰ اللَّهُ هَؤُلَاءِ  
وَلَا يَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا  
النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَبِيعَ مِلَّتَهُمْ

(نہا: ۱۲۰)

يَنْ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا  
النَّصَارَىٰ أَوْلِيَاءَ



یوں، ایک طرف تکمیل دین (الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ) کا مشورہ جاری  
 یہ بھی جاری کر دیا گیا کہ اسلام کے علاوہ کوئی دین اللہ کے لیے مقبول نہیں  
 دِينًا فَلَكَ يُصْبِلُ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ۔ (آل عمران ۸۵)  
 جیت سلم اپنے خالق اور باری کے دربار میں واپس ہو وَاَلَا تَتُوبُونَ  
 (عمران ۱۰۲) اسلام کی یہ داخلی اور خارجی پالیسی یہود و نصاریٰ  
 اسی لیے وہ اسلام دشمنی پالیسی کے سربراہ رہے۔

علیہ وسلم کے ظہور کے بعد سے خلفائے راشدین کے دور تک یہود  
 سب سے اظہر من الشمس رہی ہیں، تاریخ اسلام کا ہر طالب علم ان سے  
 یہاں بحث نہیں کی جائے گی، یہ مقالہ یہود و نصاریٰ کے علمی  
 بات کی اکسرے رپورٹ ہے جو ساتویں صدی عیسوی سے ۱۹۸۳ء  
 علمی روایات کی سرائے رسانی مقصود ہے جو یہود و نصاریٰ بالفاظ  
 سیرج، تالیفات و تصنیفات کا طرہ امتیاز ہے۔

ب نامہ یا شجرہ نسب جان آف دمشق (۶۰۰ یا ۶۰۹) سے  
 پیغمبر اسلام کے خلاف نفرت اور دشمنی کی تحریک کا آغاز کیا اور تحریری  
 کیا اور بز نطینی تاریخی روایات کا مصداق تسلیم کر لیا گیا، دمشق جان  
 اسلام کے خلاف تحریک چلائی، اس نے اسلام کو دشمنی (Pagah)  
 تعبیر کیا، چونکہ اسلام کی تیسری کیلئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت شخصیت  
 اس لیے اس نے آپ کی حیات طیبہ اور سوانح پر حملہ شروع کیا، آپ کی  
 مالی تصویب کا ہیرو بنادیا، داستان سازی کے اس صنعت خانہ میں

آنحضرت کے بارے میں طرح طرح کے افسانے اور مضحکہ خیز دشمنی خانات گھڑے گئے، یہی  
 کہانیاں لاطینی یا نیز نطینی تاریخ اور بعد میں چرچ کی اسلامی تاریخ کا حصہ بن گئیں اور مشرق  
 کی اسکالرشپ کا مصداق اصلی بھی، جان اور اس کے پیروؤں نے آنحضرت کو بے دین قرار دیا  
 نیز نبی کا ذب کا خطاب دے کر اسلام کو ایک فاسد دین قرار دے دیا، اس نے آنحضرت پر  
 الزام لگایا کہ آپ نے ایک پارسی کی محبت میں بائبل کو مسخ کر کے اسلام نام کا ایک نیا مذہب  
 ایجاد کیا، اسلام میں محمد کی پوجا کی جاتی ہے۔

جان وہ پہلا مسیحی مشرقی مشرقی تھا جس نے آنحضرت کی مقدس شخصیت پر جنسی انتہا  
 کا طومار گھڑا کیا، جو بعد میں مغربی اسکالرز کی تحقیقی درسیرچ کا دھچپ موضوع بن گیا، اس نے  
 زینب بنت جحش اور زید بن حارثہ کے واقعہ کو ایک افسانہ بنادیا، یہی افسانے یورپ میں  
 کلاسیکی موضوعات بن گئے اور آج تک مشرقی مشرقی کے محبوب عنادین ہیں، ساتھ ہی جان نے  
 تعداد از دواج، طلاق اور اس قسم کے دیگر مسائل کو اچھالا جو اس کا کتاب De Haere  
 sibus کے آخری باب کے اہم موضوعات ہیں۔

آٹھویں صدی عیسوی میں جان کے پیروؤں نے ان ہی بنیادوں پر اسلام دشمنی لٹریچر کا انبا  
 گھڑا کر دیا، یہی منصفانہ لٹریچر مغربی اسکالرشپ کے لیے حجابات کا کام دینے لگے، بلکہ ڈل ٹکڑ  
 (المنہ وسطی) سے لے کر مغربی نشاۃ ثانیہ اور نشاۃ ثانیہ سے لے کر انتہائے بیسویں صدی تک  
 مشرقی مشرقی کے لیے مصداق کام دیتے رہے، اسلام دشمنی ادب کے اسی انبار میں ایک نامی گرامی  
 رسالہ قابل ذکر ہے، یہ رسالہ عبد المسیح بن اسحاق الکندی کی طرف منسوب ہے، چونکہ اس کا اثر مشرق  
 پر آج تک موجود ہے اس لیے مغربی اسکالرز نے اس کی اشاعت کا اہتمام کیا، انیسویں صدی  
 میں ولیم اس کا عربی متن پر ڈسٹنٹ مشرقی اسکول کے استعمال کے لیے ۱۸۸۰ء میں



دولیم میور نے اس کا تلخیصی ترجمہ زیر عنوان The Apology of محمد میں شائع کیا یہ رسالہ ڈل ایجر میں رہنما اصول کا کام دیتا رہا مختلف ہوئے، رسالہ کے مرکزی مضامین میں آنحضرت صلیم کی نبوت کا انکار، خیالات کا غیر مربوط مجموعہ قرار دیا، سیرت محمدیہ کو جنس اور جنگ سے متعلق شامل تھے، یہ رسالہ یورپ میں ڈل ایجر کی اسکا لرشپ کو غدا فراہم کرتا رہا مشرقین کے سر پر سوا ہے، یہی رسالہ بیزنطینی مؤلفین کا مصدر بھی رہا لگا کہ بیسویں صدی کی اسکا لرشپ اپنی بھاری بھر کم تنقیدی اصطلاحات مدلل کے زبان در اندہ دعوؤں کے باوجود اس رسالہ کی گرفت سے ایک قدم

داخل اور نویں صدی کے ادائل میں عروج اسلام پر تھیکو سوئین۔

The Chronicles of — اس تاریخ لکھی، اس کا نکل لکھی،

Theosophane کو اناسٹیس Anastasius نے اپنی

(Sources of reference) دونوں کتب مشرقین کے مصادر

ڈل ایجر میں شائع شدہ خرافات کا مجموعہ ہے، اس کا سب سے

آنحضرت کی تعلیم سے بحث کی گئی ہے، مؤلف نے ثابت کیا ہے کہ

ن کو اتنی کہنا کذب ہے، اس کا بدیہی مقصد یہ تھا کہ اگر محمد کو اعلیٰ تعلیم یافتہ

طور پر یہ دعویٰ ثابت ہو جائے گا کہ انھوں نے یہودی اور عیسائی

در مطالعہ کیا اور ان ہی معلومات کی مسخ شدہ صورت کا نام اسلام

اصلیت (یہودی اصل یا عیسائی اصل) Origins of Islam

کو ثابت کیا جائے، آج مغربی امریکی جامعات ریونیورسٹیوں کا محبوب ترین موضوع درس اصلیت اسلام ہے، جس میں ان ہی قدیم مضامین کی تجدید کی جاتی ہے، اسی کرا نکل میں آنحضرت کے جنونی دورے (Epileptic fits) کی داستان بھی گھڑی گئی، اس قسم کے بے شمار افسانے مذکور ہیں جن کے اعادہ کی گنجائش نہیں۔

نویں صدی عیسوی میں شاہ بسل (شمسہ شمسہ) کی فرمائش اور حکم پر ایک بزنطینی

مؤلف نے آنحضرت کے خلاف ایک کتاب Refutatio Mohammad لکھی، جس میں آپ کو

نبی کا زب کے علاوہ ابن ابلیس (الشیاذ بانہ) بھی قرار دیا، قرآن کو کذب اور خرافاتی داستانوں

کا مجموعہ قرار دے کر غیر الہامی ثابت کرنے کی کوشش کی اور اسلام کے اساسی عقیدہ کہ یلدا و لکم

یولدا کا شدید مذاق اڑایا، مسلمانوں پر الزام لگایا کہ وہ اصل خدا کی پرستش سے دور ہیں اسلام

چونکہ عیسیٰ بن مریم کے عقیدہ کا حامی ہے اور عیسیٰ ابن اللہ کی شدت کے ساتھ تردید کرتا ہے

اس لیے مؤلف کی نظر میں یہ مذہب اور اس کے پیامبر و داعی سب کا زب ہیں، دسویں اور

گیارہویں صدیاں ان ہی انسانوں کی بازگشت ہیں۔

مشرقین کا جو گردہ اسپین کی سرزمین سے اٹھا، وہ ان ہی مصادر کا پروردہ تھا،

اسلامی علوم و فنون تہذیب و ثقافت کا سکہ تقریباً نو سو سالوں تک اندلس میں قائم رہا، مگر

مشرقین اسپین نے کبھی اس بات کی سعی نہیں کی کہ بزنطینی مصادر کے بجائے براہ راست

اسپین کی اسلامی تہذیب کا مطالعہ کریں، انھوں نے کرا نکل کے افسانوں پر اپنی اسکا لرشپ کی

بنیاد ڈالی، دو مثالیں کافی ہیں، ترطہ کا پوپ (St Eulogius) جو عرصہ دراز

تک مسلم کلچر کا مطالعہ کرتا رہا، اور مسلم علماء و فضلاء کے ساتھ رہا، اپنی تالیف Liber

کی بنیاد کرا نکل اور لاطینی مسودات و خطوطات

Apologetica Marilum



بھی کیا ہے، اس نے آنحضرتؐ اور اسلام کے خلاف شدت نفرت کا  
 زبان تک استعمال کیا ہے، یہ کتاب بھی دیومالائی تصوف سے سجائی گئی،  
 میں اور کچھ کرانکل وغیرہ کے رہن منت ہیں، اسی طرح سان پر دیکھ  
 (San) نامی دوسرے اندلسی اسکالر کی تالیف Sobre

ELSE TOR کندی کے رسالہ کاچر بہ ہے، ان دونوں مؤلفین کے  
 نفرت کا آدہ سلگ رہا تھا، ان کے خیال میں اسپین پر اسلامی حکومت  
 لائی تھی، اسلام ان کی نظر میں عیسائیت کا بدترین جانی دشمن تھا، اس  
 نے مزید شعلہ بد امن بنا دیا، چونکہ یہی کتب تالیفات و مصادر عام  
 کے مراجع تھے، اس لیے نفرت و حسد کی آگ بھڑکتی ہی چلی گئی ورنٹ ڈی بوس

(Vincen) متوفی ۱۲۶۱ء نے ان تمام داستانوں کو اپنی تالیف  
 SpecuL میں جمع کر دیا، اور آنحضرتؐ کو دشمن Pagan اور  
 ثابت کیا، ان کا خیال ہے کہ آنحضرتؐ نے توار کے زور سے  
 نام پر دھوکہ دے کر اس کو بدمذہب قرار دے رکھا۔

اسلام اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف جو نفرت پھیلائی گئی، اس کا  
 تھا، مسلمانوں اور اسلام کو مٹانے کے لیے صلیبی جنگیں تقریباً  
 ہیں، اور پانچ صدیوں میں وقفہ وقفہ سے یورپ کی مشترکہ عسکری  
 گی کے لیے موت اور آبادی کے لیے ویرانی کے دیو کی طرح  
 پہلی خون آشام جنگیں ہوئیں، دوسری صلیبی جنگ ۱۱۴۷ء میں  
 صلیبی جنگ سلطان صلاح الدین اور شہنشاہ انگلستان رچرڈ کے

درمیان ۱۱۸۹ء سے ۱۱۹۳ء تک جاری رہی، چوتھی صلیبی جنگ ۱۲۰۲ء سے ۱۲۰۴ء کے درمیان لڑی گئی  
 اور ۱۲۱۶ء میں پانچویں صلیبی جنگ پیش آئی، اچھی صلیبی جنگ کا واقعہ ۱۲۲۲ء میں پیش آیا، جب یہ تمام  
 کاوشیں ناکام ہو گئیں تو مسلمانوں کی تاراجی کے لیے اہل صلیب نے منگول قوت کے ساتھ عسکری  
 اتحاد ۱۲۴۹ء اور ۱۲۵۵ء کے درمیان قائم کیا، اسی اتحاد کا نتیجہ تھا کہ زوال بند اکادقہ ۱۲۵۵ء

میں پیش آیا، آٹھویں صلیبی جنگ ۱۲۶۸ء میں پیش آئی نویں صلیبی جنگ ۱۲۷۱ء اور آخری دسویں صلیبی جنگ  
 ۱۲۷۲ء میں پیش آئی، ان صلیبی جنگوں اور خون آشامیوں کا تعلق مستشرقین سے بڑا گہرا ہے  
 کیونکہ پانچ صدیوں میں یورپ کے مفکرین، مؤلفین اور شعراء اسلام کے خلاف منہ سچی جذبات کو گدگدائے  
 اسلام اور مسلمانوں کی تاراجی پر ابھارتے اور ان کے اندر شہادت کا جذبہ پیدا کر کے آمادہ پیکار بننے  
 کی روح پھونکتے رہے، جنگ صلیبی پر اسٹارن رنسی مان (Steven Runciman) کی تین

جلدیں قابل ملاحظہ ہیں، ہلاکو کی زوجہ خاصہ (Chief wife) ایک عیسائی خاتون تھی جو ہلاکو  
 کی افواج کو مسلمانوں کی تاراجی پر ابھارتی رہی، بلکہ حملہ بغداد کے موقع پر وہ خود ہلاکو کے ساتھ معرکہ  
 میں شریک تھی، ہلاکو کا سب سے زیادہ محترمہ علیہ کما نڈر (Kutaduga) بھی ستوری عیسائی تھا  
 اور بغداد کی مہم میں شریک تھا، جب بغداد پر باد ہوا تو انہی ہزار افراد قتل کیے گئے ملاحظہ ہو رنسی مان  
 کی جلد دوم صفحات ۲۴۶ تا ۳۰۰ نیز ملاحظہ ہو راقم الحروف کی فلسطین اور بین الاقوامی سیاسیات  
 باب چہارم ص ۱۷۶ تا ص ۲۸۳)

صلیبی جنگوں کی پانچ سو سالہ تاریخ (از ۱۰۹۹ء تا ۱۲۹۱ء) کے دوران یعنی کیا رہویں  
 صدی عیسوی سے پندرہویں صدی عیسوی تک مستشرقین نے اسلام کے خلاف جو لٹریچر پیدا کیا، اس کا  
 سرسری جائزہ لن ترقی... کی تشریح کے لیے ضروری ہے۔

تمام صلیبی جنگوں میں یورپ کی مشترکہ عسکری قوت کا دیوانہ کل گیا، اسی شکست فاش کی بنا پر اسلام



ت نفرت کی نئی لہر دوڑ گئی، نثری ادب کے ساتھ شعری ادب بھی پوری قوت کے  
 اتر آیا، شعراء نے اسلام کی تنقید میں پوری قوت صرف کر دی، اس میں دانے  
 جس کا ذکر آگے آئے گا، سیرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور اسلامی تاریخ کی تاریخ  
 ۱۱۱۲ء میں پٹر (Peter the Venerable) نے چند عربی کتب کے  
 تے، رابرٹ (Robert) اور ہرمن (Herman) نامی مؤلفین نے  
 لیے، جن پر پٹر نے مقدمے لکھے، یہ مقدمے خرافات سے مزین تھے رابرٹ  
 نے اس کی تردید کی، نیز یہ بھی ثابت کیا کہ اسلامی عقائد و تعلیمات مضحکہ خیز  
 تالیفات نے یورپ میں اسلام اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف باقاعدہ  
 یہی تالیفات مشرقین کے معصوم مصادر بن رہے، اب اسلام کے  
 فی زبان کے علاوہ یورپ کی دیگر زبانیں بھی صف آرا ہو گئیں، شر کے ساتھ  
 عیسیٰ اور لاطینی نظم نے بڑھ چڑھ کر اس میں حصہ لیا، یہاں پر چند اہم کتب

(Walter) نے لاطینی زبان میں اور الکزنڈر (Alexander Dupont) کے  
 کے خلاف دل کھول کر لکھا، ایک شعری مرثیہ گیارہ سو بیالیس اشعار  
 (Avila Nuh) لکھا گیا، اور اسے بارہویں صدی کے شاعر امبری کو۔  
 کے نام سے منسوب کر دیا گیا، اس میں حضرت صلح کے خلاف نفرت کا  
 ہر قسم کے غلیظہ القاب استعمال کیے گئے، بعضوں نے اسی مرثیہ کو ہالڈن  
 (Hilde) نامی شاعر (متوفی ۱۱۳۳ء) کی طرف منسوب کر دیا، یہ مرثیہ  
 شری مجدد تھا، اسی قسم کی شعری سیرت زیر عنوان ادنیٰ دی محمد

۱۰۹۰ء (Otiode Machomet) اشعار پر مشتمل تھی والٹر نے وسط بارہویں صدی میں لکھی جو پہلے  
 مرثیہ کا نقش ثانی تھا، عرب صلیبیہ پر تالیفات کا زور دہا، معروف مولف گیلبرٹ (Guilbert  
 of Nogent) نے پہلی صلیب پر ایک کتاب زیر عنوان گیتا (Gesta Dei Der  
 Francoo) لکھی اور ۱۱۱۲ء سے قبل ہی مکمل کر لیا، اس تالیف میں آنحضرت کی سیرت پر  
 ایک باب ہے جو ازمنہ وسطیٰ کے خرافات کا چرچہ ہے، آنحضرت کے نام تک کو مسخ کرنے کی سعی  
 کی ہے، اور محمد کے بجائے ماتھوس (Mathomus) لکھا ہے، اس میں راویوں کی زبانی داستانیں  
 نقل کی گئی ہیں، سب سے دیکھنا افسانہ جو مولف نے درج کیا ہے وہ لائق سماعت ہے،  
 مذہب اسلام کے وجود کے سلسلہ میں مولف رقمطراز ہے کہ الکزنڈریا (Alexandria)  
 کے پٹر یارک (Patriarch) کا الکشن ہونے والا تھا، اس انتخاب میں حصہ لینے والا امیر دار  
 پادری اپنے انتخاب میں یوں ہو گیا تو اس نے چرچ کے خلاف انتقامی کارروائی کا منصوبہ تیار کیا، اس  
 مقصد کی خاطر اس نے محمد کے ساتھ ساز باز کیا اور عیسائیت میں پھوٹ ڈالنے کے لیے محمد کو  
 زبردست تربیت دی اور آپ کی شادی ایک مالدار عورت خدیجہ سے کروا دی، پادری مذکور  
 نے محمد کی حمایت کی اور ان کی نبوت کا اعلان کیا تاکہ مسیحیت پر ضرب کاری پڑ سکے، چنانچہ محمد اس  
 نبی بن گئے اور مذہب اسلام کی دعوت دینی شروع کر دی، اس طرح مذہب مسیحیت میں تفرقہ پڑ گیا،  
 جو نمودار ہوا ہے۔

اس سے زیادہ دیکھنا داستان گرجی گئی کہ محمد خود پادری (CARDINAL) تھے، اور  
 پوپ (POPE) کے مرتبہ پر ترقی پانے کے امیدوار بھی، مگر جب انھیں اس میں کامیابی نہ ہوئی تو وہ  
 روم سے بھاگ کر عربیہ گئے اور وہاں نبوت کا دعویٰ کر دیا، ایک روایت کے مطابق یہ دشلم کے  
 بشاپ سرگیس (SERGIUS) نے محمد کو نبوت کے دعویٰ پر اکسایا اور ان کے لیے قرآن نامی کتاب



رافات نویسی میں دو ایسے مؤلفین ضرور نظر آتے ہیں جنہوں نے  
 اہستین کرنی چاہی، مگر ان کی حیثیت آٹے میں نمک کی تھی، ولیم  
 (William of) نے اسلام اور ذہنیت (Paganism)  
 کو وحید کا دعویٰ کرتا ہے اس لیے دشمنی نہیں ہو سکتا، ۱۱۲۰ء  
 کو نہ تو خدا مانتے ہیں، نہ ہی ان کی پوجا کرتے ہیں، اس کے  
 مرتے ہیں، اور دوسرا مؤلف الفونسو (Alfonso) تھا جو  
 صلیبی عیسائیت قبول کر چکا تھا، عیسائیت اور یہودیت کی  
 نہیں، دو ہزار سالہ رقابت کے باوجود آج وہ قرآن کی نقد  
 ہیں، آج یہ حقیقت جس طرح عیاں ہے شاید تاریخ کے کسی زمانہ  
 یہ یہودیت اور عیسائیت کے درمیان ایک انہماج ڈائیلاگ  
 کا اظہار کیا، شاید سچی دنیا کو جو یہودیوں کی جانی دشمن تھی غیرت  
 سابقہ ذکر پہنچتی رہی، ۱۱۲۰ء میں ولیم (William of)  
 لکھی تاکہ مشرقی اپنی تبلیغ کے لیے استعمال کر سکیں، اس سوانح  
 ذکر سکا، اوس نے قرآن کریم کے بارے میں ایک دھچکا لڑا  
 تیب و تالیف آنحضرت کے وصال کے پندرہ سال بعد ہوئی،  
 کیا گیا تھا، چونکہ آنحضرت کی تعلیمات میں کوئی نئی اور مفید  
 انہوں نے خود ہی قرآن نامی کتاب کی تدوین کر ڈالی، یہ تمام  
 ترکیبی بنتے چلے گئے، مشرقین نے آنحضرت کی کامیابی  
 کو جادو تھا اور دوسرا عیار رکھا، مؤلفین نے اصرار کیا کہ

اسلام تلوار کے زور سے پھیلا، نبوت کے انکار کے لیے یہ دلیل پیش کی گئی کہ آنحضرت نے خود اپنے  
 آپ کو ایک عام آدمی قرار دیا ہے اور کوئی معجزہ نہیں دکھایا، لہذا وہ نبی ہو نہیں سکتے۔

ازمنہ وسطیٰ سے نشاۃ ثانیہ تک | دانستے اٹلی کا معروف شاعر، ازمنہ وسطیٰ اور نشاۃ ثانیہ کے درمیان  
 مشرقین کا سفر | پل کی حیثیت رکھتا ہے، دانستے (۱۳۳۱ء)

ذہرت اٹلی کی نشاۃ کا جہاں ہے، بلکہ یورپ میں نشاۃ ثانیہ کا پیامبر بھی ہے، اس کی معرفت  
 و شہرہ آفاق نظم (The Divine Comedy) کو نشاۃ کا چراغ راہ تصور کیا جاتا ہے،  
 اس نظم کی تدوین و تالیف میں دانستے نے آنحضرت کی احادیث معراج سے استفادہ کیا ہے،  
 میڈرڈ یونیورسٹی میں شعبہ عربی کے استاد پلاسیدوس (Placidus) نے ۲۵ سالہ  
 ریسرچ اور جانکاہ اور دیدہ ریزہ محنت کے بعد یہ ثابت کر دیا کہ دانستے نے اس نظم کی تدوین  
 میں نہ صرف معراج کی احادیث سے استفادہ کیا ہے بلکہ ابن عربی کی فتوحات مکیہ اور المعری

کی رسالہ الغفران سے بھی استفادہ کیا، دانستے نے علوم اسلامیہ اپنے اطالوی استاد برونیلو  
 (Brunello Latini) سے جو عربی زبان کا ماہر تھا، حاصل کیے، نظم کی ترتیب

میں فتوحات مکیہ کی نقل کی، یورپ میں احادیث معراج پر غماص مواد موجود تھا، پیرس کی لائبریری  
 میں احادیث معراج پر بخطوط بھی موجود تھے، پروفیسر سارٹس نے اپنی کتاب زیر عنوان بارہوی  
 اور تیرہویں صدیوں میں مطالعہ اسلام میں ان فرانسیسی مسودات کے نام لکھا گئے ہیں جہاں  
 دانستے کی رسائی ممکن تھی غزالی کی الدرۃ الفاخۃ اور معراج نامہ تک دانستے کی رسائی تھی کتاب  
 کے لاطینی اور فرانسیسی تراجم اس وقت موجود تھے اور دانستے کی پیدائش (۱۲۶۵ء) سے پچاس

سال قبل ۱۲۰۶ء میں شائع ہو چکے تھے، (Professor Cerulli) کا اصرار ہے  
 کہ نظم کی تدوین میں دانستے نے ان ہی مصادر سے استفادہ کیا ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ اس مشرق



بے دخل رکھا تھا، اسلام اور آنحضرتؐ کے ساتھ کیا سلوک کیا؟ اس نے  
سے عذاب دکھایا ہے، اس لیے کہ انھوں نے عیسائیت میں پھوٹ  
کے مجرم بنے، شاعر کی دریدہ دہنی کا یہ عالم ہے کہ آنحضرتؐ کو مثلہ کردہ  
صحاب قدسیہ منج شدہ صورتوں میں زیر عذاب ہیں، اور ان کا جرم کبر  
میں افتراق پیدا کیا، انفرنو (Inferno) کے کینٹو 28  
نقل کفر کفر نہ باشد)

Behold, how mutilated is Mahomet  
In front of me the weeping Ali goes  
His face cleft through from forehead  
AND ALL others that you see about  
Fomenters were of discord and of s  
And that is why they are so gashed

جمہ ال گرانٹ دھارٹ۔ نیویارک ۱۹۳۸ء۔ لینکٹو ۲۸)

کی ناکامی و شکست کا ایسا اثر تھا کہ اس نے سارے یورپ کو اپنی شوری  
بغیر اسلام کے ساتھ بدسلوکی کا مظاہرہ کیا، دوسری طرف فاتح قدس  
نے جہنم میں منافقین کے ساتھ مبتلائے عذاب دکھایا۔ (ملاحظہ ہو  
اسلام دشمنی کے اس مظاہرہ کے بعد دانتے نے صلیبی شہسواروں اور  
شاداں دکھایا، کیونکہ وہ اسلام اور مسلمانوں کو فنا کرنے کے لیے  
Paradise) کینٹو ۱۸ میں دانتے ان کی شادمانی کا ذکر کرتے ہوئے

نام بہ نام خراج تحسین پیش کرتا ہے۔ ملاحظہ ہو:

And in my eyes saw passing on the cross  
William of Orange and Stout Renoat  
Duke Godfrey, de Bouillon and Robert Guisard

ان اشعار اور نظموں نے مغربی جذبات میں آگ لگا ڈالی اور نشاۃ ثانیہ کے دور میں جب  
داد داری، اخوت اور روشن خیالی کی تحریکات سر اٹھا رہی تھیں، دیگر مذاہب کے ساتھ  
انصاف کا مطالبہ ہو رہا تھا، مستشرقین کا رویہ اسلام کی جانب علیٰ حال قائم رہا، نشاۃ  
۱۵۰۰ء تک کا زمانہ نشاۃ ثانیہ کا ابتدائی زمانہ تھا، نشاۃ کے بعد دوسری طاقت و تحریک  
یورپ میں اٹھی وہ رومانی تحریک (۱۷۵۰ء سے ۱۸۴۸ء) تھی، جس نے یورپ کی روایات  
کو چیلنج کیا اور زندگی کے ہر شعبہ کو متاثر کیا، نئے خیالات پر مبنی انقلاب انگیز تحریکیں چلتی رہیں،  
رومی اور یونانی تہذیب سے آزادی حاصل کر کے خود مغربی تہذیب کی داغ بیل ڈالنے کی زبردست  
تحریک چلی، مذہبی تعصبات و تعصب کے خلاف نئے مکاتب فکر وجود میں آئے، مگر اسلام کے

لے دانتے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر مزید معلومات کے لیے رالم جردن کی دو کتابیں پیش نظر رہیں:

(الف) فلسطین اور بین الاقوامی سیاسیات (جامعہ کراچی ۱۹۶۷ء) صفحات ۵۶۱ تا ۵۹۱، اس حصہ  
میں دکھایا گیا ہے کہ مروج اور بد مذہم جزو لاینفک ہیں، یورپ کی نشاۃ ثانیہ پر مروج کے کیا اثرات مرتب ہوئے؟  
دانتے نے ابن عربی سے کیا کچھ لیا ہے؟ اس کا نفسی تقابل، کامیڈی میں جنت و جہنم وغیرہ کے نقشے ابن عربی سے  
مستعار لیے گئے، ان کا نقشہ جاتی تقابل، دغیرہ وغیرہ۔

(ب) فکر و فن (جامعہ دہلی) ۱۹۸۱ء۔ (اردو عربی اور فارسی مقالات کا مجموعہ) ملاحظہ ہوں صفحات از  
۵۴ تا ۸۳ نیز عنوان دانتے کی کامیڈی پر اسلامی اثرات اس ۹۵ تا ۱۱۶ بھی ملاحظہ ہوں نیز عنوان جرجن شاہ کنگ کا منظوم  
نامہ دانا۔



دیہ میں بال برابر فرق نہیں آیا، نشاۃ ثانیہ کا پورا دور ڈل ایجر یعنی ازمنہ وسطیٰ اور ہی افسانوی اور دیوالی کی تعبیر و تفسیر اسلام کا مقدر تھا، چونکہ نشاۃ ثانیہ (Latin Chronicles) تھے اس لیے ان سے رشکاری ممکن اور بنیادی چھاپہ پڑی ہوئی تھی، یہی مصادر آخری سند کی حیثیت رکھتے تھے۔ آپ اسکا دور بے دینی کے مزمع تھے، آپ نے عیسائیت میں تفریق دے کر اسلام کو عیسائیت کا ازلی دشمن تصور کیا گیا، خود سچی طبقات و من کی تھوٹک پر چرچ پر ڈسٹنٹ چرچ پر اسلام دوستی کا الزام لگایا،

اردیا، دونوں فرقوں کے درمیان یہ مسئلہ موضوع نزاع بن گیا، اس پورے دور کے لیے نجس الفاظ استعمال کیے گئے، جو ڈل ایجر کا امتیازی نشان تھا

لفظاً مثلاً کاذب (Cunnina Imposter, lying

deceiver, blasphemous emissary of Satan)

مستشرقین نے علوم اسلامیہ کے مطالعہ کو تفسیر اوقات قرار دیا، بعض نے ان کے روئے کھڑے ہو جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔

سترہویں صدی عیسوی نے مستشرقین کے سامنے نئے مسائل کھڑے کر دیے، یہ صدی عروج استعمار کی صدی تھی، عالم اسلام کو انگریز، فرینچ، ڈچ وغیرہ کے پنجہ آہنہ

رہی اقوام براہ راست عالم اسلام سے ٹکرائیں، مسلم کلمہ اور علوم اسلامیہ سے سیاح ان ممالک کا دورہ کرنے لگے جو کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا وہ تمام لاطینی تھی، اس تضاد نے مستشرقین کے سامنے سوالیہ نشانات کھڑے کر دیے۔

اس اثناء میں استعماری قوتوں نے مثلاً برطانیہ، فرانس اور ڈچ وغیرہ نے سیاسی، معاشی لوٹ مار کے ساتھ اسلامی علوم و فنون، مسودات و مخطوطات کے نادر نسخوں کی بھی لوٹ مار کی، اور تمام عالم اسلام سے اسلامی گنجائے گراں مایہ اور صدیوں کی علمی و فکری کادشات کے خزانے اٹا کر لندن اور پیرس اور ہالینڈ لے گئے اور اپنے کتب خانوں اور میوزیم کی زینت بنا ڈالی، آج بھی ان نوادرات کی نمائش یورپ میں ہو رہی ہے، جہاں ناظرین حیرت یہ کہہ سکتے ہیں کہ جہ چرہ و لادست وز دے کے کہ بکف چراغ دار در پیرس میں ۱۹۷۳ء کی بین الاقوامی مخطوطات کی نمائش دیکھ کر راقم سطور انگشت بندھاں تھا۔

مستشرقین اب نئے مصادر اسلامی سے دوچار ہوئے، عربی زبان پڑھنے اور پڑھانے کی تحریک چلی، کیونکہ اس کے بغیر ان مصادر تک رسائی ممکن نہ تھی، اسی کا نتیجہ تھا کہ کیمبرج، آکسفورڈ پیرس اور لندن میں عربی کے شعبے کھلے، ۱۹۴۹ء میں قرآن کریم کا انگریزی اور فرانسیسی ترجمہ شائع ہوا، سترہویں صدی کی سب سے طاقتور تحریک روشن خیالی کی تحریک تھی، جس میں غیر عیسائی مذاہب و عقائد کے منصفانہ مطالعہ پر زور دیا گیا، ان تحریکات کے رباب میں بعض مستشرقین نے بھی اسلام پر نظر ثانی یا از سر نو تجربہ کی دعوت دی اور اسلام کو سمجھنے کی خواہش ظاہر کی، اب مستشرقین کے سامنے تین اہم مصادر تھے، (۱) ازمنہ وسطیٰ (ڈل ایجر) کا روایتی مواد (تاریخ و سوانح وغیرہ) نیز لاطینی مصادر (ذکر انکلی وغیرہ) (۲) اسلامی اور عربی مصادر جو استعمار کے ذریعہ دستیاب ہوئے۔ اور (۳) مغربی سیاحوں کے سفر نامے جو انھوں نے مسلم ممالک کے دورے اور سیاحت کے بعد مرتب کیے۔

مستشرقین کی تاریخ کا ادنیٰ طالب علم بھی یہ دیکھ کر حیرت زدہ اور ششدر رہ جاتا ہے کہ ان تمام تحریکات اور نئے مصادر کا کوئی اثر مستشرقین کے رویہ پر نہیں پڑا، نہ ہی ازمنہ وسطیٰ کی



بہت بھی لاطینی روایات کے اسیر رہے، یورپ میں اب  
مرتا سے لاطینی اسکالرشپ کے خرافاتی نقشے سے بالکل مختلف  
دوسرا اور مضحکہ خیز افسانہ گھڑا گیا، یعنی محمد ہر قل کی فوج  
عربوں کے باغی گروہ کے کیپٹن بھی تھے، مگر ایران پر حملے  
دیا، انگریز فلسفی رابرٹسکن (R. Bacon) نے  
اور اپنے مقالات بالخصوص of Boldness میں  
کیں۔

مختار رہا، مگر مستشرقین رجعت بہرقی کرتے رہے، یورپ  
برائے کی اذان دی گئی، ارٹن لیو تھر کی قیادت میں سپرچ  
نیاست برپا ہوئی، خیال تھا کہ جدید یورپ میں اصلاحات  
میں شاید نرم رویہ اختیار کرے، اس کے بالکل برعکس  
گردانتے ہوئے اسلام کو ترکوں کا مذہب قرار دیدیا،  
کے خلاف تھا، اس لیے اس نے آنحضرتؐ کو پوپ سے  
کہ اسلام کا گہرا مطالعہ کیا جائے اور اس امر کی تحقیق کی  
کے آخری دشمن تھے، تاکہ یہ مسئلہ حتمی طور پر طے ہو جائے  
مذہب عیسائیت کی بربادی کے ذمہ دار تھے، لیو تھر  
(Gog, Magog) کا خطاب دیا۔

پروردہ تھا، (یہ روایت ہنوز جاری ہے) اس لیے  
نہ تھا، اس کو اسکالرشپ کہنا اسکالرشپ کی توہین ہے

یہ سارا دسیرچ مواد درحقیقت مشنری پروپیگنڈا تھا، چند مثالیں کافی ہیں، سترہویں صدی کے  
نامی مولف بڈول (Bedwell) متوفی ۱۶۳۲ء نے اپنی تالیف محمد کا ذب " —  
(Mahammed's Impostures) میں آنحضرتؐ کے ساتھ نہایت گستاخی کی،  
جیسا کہ کتاب کے نام سے واضح ہے (Genebara) نامی کیتھولک مولف کا سب سے  
بڑا الزام یہ تھا کہ محمدؐ نے قرآن کی تالیف کسی مہذب زبان مثلاً لاطینی، عبرانی، اور یونانی میں  
نہیں کی، بلکہ ایک وحشی زبان میں کی، چونکہ محمدؐ خود (السیاذبانہ) جانور Beast تھے  
اس لیے قرآن کو بھی جانوروں کی زبان میں تحریر کیا۔

اینڈری (Andre du Ryer) نے چند عربی کتب کے انگریزی ترجمے کیے، ساتھ  
ہی ۱۶۴۹ء میں قرآن کا انگریزی اور فرانسیسی ترجمہ بھی پیش کیا۔

جدید تحریکات کے زیر اثر سترہویں صدی میں اسلام کو سمجھنے کا جذبہ ضرور پیدا ہوا،  
مگر لاطینی، خرافاتی روایات سے گلو خلاعی کا جذبہ پیدا نہیں ہوا، بعض روشن خیال اسکالرس  
وقتاً فوقتاً روایتی ڈگر سے ہٹنے کی ناکام کوشش کی، ان میں آکسفورڈ یونیورسٹی کا پروفیسر پیاک  
(Edward Peacock) متوفی ۱۶۹۱ء تھا، موصوف نے چند عربی کتب کے ترجمے  
کیے، نیز حقیقت اور انسانہ یا تحریفات کے درمیان فرق پیدا کرنے کی کوشش کی، اس نے  
سیرت محمدؐ پر نظر ثانی کی اور بعض انسانوں کو مسترد کر دیا، اٹلی کا پادری مستشرق (Abb)  
Louis Maracci نے قرآن کا لاطینی ترجمہ کیا اور اپنی تالیف پروڈومس (Prodromus  
(Refutationem) میں اسلام پر زبردست حملے کیے، آنحضرتؐ کو واضح الفاظ میں  
نجی کا ذب قرار دیا، سترہویں صدی میں الیکزینڈر اس (Alexander Ross)  
نے اپنی تالیف پنڈلیا (Pandebilia) ۱۶۵۳ء میں جو تقابلی ادیان پر



سے ہٹ کر ایک راہ نکالی اور اسلام کے بارے میں پہلی بار لکھے، انگریزی چپلین یا پادری (Chaplain) مسیحی ایڈلین (Life and death of) نے حیات و موت محمد (ﷺ) کے بارے میں کتاب ۱۷۷۷ء میں لندن سے شائع کی، مگر لاطینی خرافات تھے، آنحضرتؐ کے خلاف مولف کا سب سے بڑا اپنی زندگی میں اپنی کتاب قرآن کو شائع نہیں کیا، ۱۷۹۷ء میں (Dean of N) مسیحی ہنفری (Humphery Prideaux) نے آپ کو بخی کا ڈب (Imposter) قرار دیا، مولف کے مولف رکاڈو (Ricardo) سے بے حد متاثر ہوا تھا۔ یہی تک مستشرقین کے لیے سوال کا کام دیتی رہی، کتاب کا ت کرنا تھا۔

سابقہ صدیوں کے مقابلہ میں اٹھارہویں صدی میں اسلام پر زیادہ لڑ پکڑ تیار ہوا، اس میں سیاسی مفادات کا دخل زیادہ تھا، مگر مجموعی طور پر اٹھارہویں صدی بھی لاطینی روایات میں رہی، سب سے پہلا ڈچ مستشرق ایچ۔ ریلان نے آنحضرتؐ کی جانب رویہ میں تبدیلی پیدا کی، اپنی معرود (De religione Mahomedica) ۱۷۷۷ء سے رہائی کی کوشش کی، اور اسلام اور محمدؐ کے ساتھ پہلا مستشرق تھا جس نے رواداری (Tolerance) کا

مطالبہ کیا، اس نے پہلی بار یہ تحریک چلائی کہ مشرق کو اس کے اپنے مصادر و مراجع کے بغیر سمجھا نہیں جاسکتا، یہ مطالبہ یقینی طور پر پہلا مطالبہ تھا کہ اہل مغرب کے بجائے خود مسلمانوں کو حق ہے کہ وہ اپنے مذہب و کلچر کی تفسیر و تشریح پیش کریں اور اہل مغرب کے افہام و تفہیم کا ذریعہ بنیں، مذہب کو اس کے مخالفین ہمیشہ منحہ کرتے ہیں، مولف نے واضح الفاظ میں تحریر کیا کہ یورپ میں اسلام کے علاوہ شاید ہی کوئی دوسرا مذہب اس قدر تمسخر کا شکار ہوا ہو، مولف نے اس امر پر بھی اصرار کیا کہ اصل اسلام کو کما حقہ سمجھنے میں خود عیسائیت کا فائدہ ہے، اور یہ افہام و تفہیم دوستی کے ذریعہ ممکن ہے، دشمنی کے ذریعہ نہیں، عیسائیوں کا غور اسی طرح کم ہو سکتا ہے اور ان کے اندر شکر ایزدی کا جذبہ بھی پیدا ہو سکتا ہے کہ اس نے عیسائیت جیسے مذہب کی نعمت سے ہمیں سرفراز کیا، ریلان درحقیقت پہلا مستشرق تھا جس نے اسلام کے ساتھ تاریخی انصاف کا مطالبہ کیا۔

اس تحریک کا اثر دیر پا نہ تھا، بعض مولفین ان خیالات سے متاثر ضرور ہوئے، مثلاً کانٹ (Count de Boulainvilliers) نے اپنی کتاب (Vie de Mahomet) (لندن ۱۷۷۷ء) میں اسلام اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نرمی کا رویہ اختیار کیا، لیکن اس کے خلاف حملے شروع ہو گئے، اور اس پر سمجیت کی تحقیر کا الزام بھی لگایا گیا، ناقدین کے مطابق یہ کتاب اسلام اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب پہلی دوسستانہ کاوش تھی، جو مسیحی یورپ میں ظاہر ہوئی، مولف نے اسلام کو پہلی بار ایک عقلی مذہب (Rational Religion) قرار دیا اور آنحضرتؐ کو نبی تسلیم کر لیا، یہ اقدام تمام سابقہ مسیحی اور یہودی مستشرقین کے عقائد و مراجع کے خلاف تھا اس میں نہ صرف بڑا اپگر اور لاطینی خرافات کی نفی تھی، بلکہ نشاۃ ثانیہ جیسے روشن خیال



دشمنی کے خلاف بھی پہلی صدائے بازگشت تھی، یہ رویہ مستشرقین کے لیے اس کے خلاف تحریک چلانے کی ضرورت پڑی، تاکہ یہ خیالات یورپ میں چنانچہ ہی ہوا، جارج سیل (George Sale) اور راول (J.M.P.) کے معاندانہ جذبہ میں شدت پیدا ہوئی، سیل نے بڑی جیتی کوئی کاذب اور اسلام کو ناسد مذہب (False Religion) جن گگنیئر (Jean Gagnier) نے دو کتابیں تالیف ۱۷۳۳ء میں اور دوسری ۱۷۴۸ء میں منظر عام پر آئی، ان دونوں کتب کا تالیف کی تاثیر کو کم کرنا تھا، بلکہ بولین دلیہ کی تالیف کے مقابلہ میں ایک (Vie de Mahomet) پیش کی جو اسٹرم سے ۱۷۴۸ء میں نمودار ہوئی بد بخت مولف نے آنحضرتؐ کو نہ صرف انسانیت کا بدترین دشمن بلکہ دیا، چونکہ روشن خیالی، انصاف اور جدت پسندی کا دباؤ یورپ پر لیے بعض مولفین نے ان سے متاثر ہو کر چند کلمات خیر عرض کرنے لیا، اس ضمن میں سیوری (Savery) نامی مولف کا ذکر ۱۷۵۲ء میں قرآن کا فرانسیسی ترجمہ پیش کیا، اور اس میں کی مختصر سوانح بھی لکھی، آنحضرتؐ کے لیے نرم الفاظ استعمال کیے، غیر معمولی شخصیت بھی قرار دیا، مگر وہ اذیت و سب کے گرنے سے اپنے اسی لیے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو نبی تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اور محمدؐ نے یہودیت اور عیسائیت سے عقیدہ توحید کو مستعار لے کر

سیل ڈالی۔

ایڈورڈ گیبون (Edward Gibbon) کا نام محتاج تعارف نہیں، زوال و ربا کی تاریخ پر چھ جلدیں لکھ کر مصروف نے آفاقی شہرت حاصل کی اور انگریزی تاریخ نویسی کے ستار بن گئے، ۱۷۷۷ء میں کتاب مذکور کے پچاسویں باب میں اسلام اور محمدؐ کے بارے میں نہایت دلسوز رائے کا اظہار کیا، رد اداری کے دعویٰ کے باوجود آنحضرتؐ کو نبی کاذب (Imposter) کا خطاب دیتے ہوئے لکھا کہ آنحضرتؐ آخری پیام میں شہوت اور لالچ، جاہ طلبی اور بوالہوسی (lust and ambition) سے مغلوب ہو گئے، محمدؐ ظلم، فراڈ اور نا انصافی کا مجسمہ تھے، اسلام ان ہی ذرائع سے پھیلا، یہ تھی اس روشن خیال مولف اور مورخ کی رائے جس نے رومہ الکبریٰ کی تاریخ نویسی پر ربع صدی صرف کی، اور نہ صرف روم بلکہ اس سے متعلق تمام معلوم اقوام کے احوال لکھے جن کا تعلق ردی حکومت سے رہا تھا، اس میں اسلام اور مسلمان سب سے نمایاں تھے، کیونکہ اہل روم سے ان کا ٹکراؤ ہوا تھا،

اٹھارہویں صدی کی دوسری غظیم شخصیت جو انقلاب فرانس کے بانیوں میں سے ایک ہے، وہ وولٹیئر (Voltaire) کی شخصیت ہے (۱۶۹۴ء - ۱۷۷۸ء) وولٹیئر فرانسیسی آسمان فکر کا تابندہ ستارہ اور مصلحین کا پیامبر تھا، اٹھارہویں صدی پر اس کے افکار کی کارفرمائی بلکہ سلطانی قائم رہی، مگر وولٹیئر جیسا مفکر اسلام اور محمدؐ کے خلاف اپنی نفرت کو چھپانہ سکا، اس نے اپنے ڈرامہ (Play) دین محمد مسیحی (Le Fanatisme ou Mahomet Le prophète) میں جو ۱۷۴۳ء

میں منظر عام پر آئی، اسلام کے خلاف نفرت و حقارت کا اظہار کیا، اس نے یورپ کے ان تمام مستشرقین کی شدت کے ساتھ مذمت کی جھفوں نے اسلام اور محمدؐ کی جانب



یا دیکھا، یا انصاف کا مطالبہ کیا، اس نے آنحضرتؐ کو نبی کا ذب (Impostor)

اور فاسد مذہب (False barbarous religion) سے

اپنے ڈرامہ کو پوپ (Pope Benedict XIV) کے نام منسوب

مقدمہ میں اسلام کے خلاف خوب زہرا لگایا، مسلمانوں کو درندہ، جنگلی اور

Barbarous S کا خطاب عطا کیا، اپنے مقالات کے مجموعہ

والیٹر نے آنحضرتؐ اور اسلام کے خلاف نفرت کا مظاہرہ کیا، مجموعہ مقالات

Essai Sur les Moeurs et L' de میں اس نے

یاستدان کرام دل (Cromwell) کی عیاری سے تشبیہ دی ہے، والیٹر

کی پوری دعوت میں اسے کوئی نئی بات نظر نہیں آئی، اس کے سوا کہ انھوں نے

والیٹر کی شخصیت اور تالیفات کا گہرا اثر مستشرقین پر پڑا، ان میں ایک ڈی راک

ہے، جس نے آنحضرتؐ کی گھناونی سیرت پیش کی اور آپ کو عقلیت —

دشمن اور عورتوں کا دلدادہ ثابت کیا، فرانسیسی مستشرق زمان ۱۸۳۲ء

(Ren) نے بھی اسلام کو عقل کا علاج دشمن Incurable Enemy

دی کی مختصر روح فرساد و داد کا سرسری جائزہ لینے کے بعد جب ستاری

د میں قدم رکھتا ہے تو اسے اندازہ ہوتا ہے کہ خلف اپنے سلف سے اور

روؤں سے زیادہ متشکف، متعصب اور زہرا لودہ ثابت ہوئے، ان پر

اثر پڑا، نہ ہی یورپ کی روشن خیالی، رواداری اور انصاف کی تحریکات

بنایا مشیت نفرت میں وہ اپنے بزرگوں اور متقدمین سے بھی بازی لے گئے۔

(باقی)

# حکم اقرائے ثقافتی پہلو او شاہان عباسی

## عالمگیر تحریک کتب خانہ سازی کو اثر

از: ڈاکٹر محمد عبدالحلیم چشتی، سینئر لائبریرین، بیردینورسٹی، کانو، ناٹجیریا

۲۵۔ کتب خانوں کے لیے علیحدہ عمارتیں بنوائی جاتی تھیں چنانچہ ساہور بن اور شیر المتوفی

۳۱۶ء میں محلہ کرخ بغداد میں علیحدہ عمارت تعمیر کر کے کتب خانہ قائم کیا تھا یہ

اصفہان میں ابوالشخ بن محمد نطنزی المعروف بذی البراعتین المتوفی ۵۳۹ء نے دارالکتب کی

نہایت عالیشان عمارت تعمیر کرائی شروع کی تھی، جو پوری بن جاتی تو اصفہان کی عمارتوں میں

سب سے زیادہ خوشنما و پائیدار ہوتی، مگر ذی البراعتین کی سیاحت اور اس کے باہر رہنے کی وجہ سے

ہمیشہ مری اور ٹوٹی رہی تھی۔ اس واقعہ کی اتنی شہرت ہو گئی تھی کہ ابو فراس عامری المتوفی

۵۴۳ء نے اس پر حسب ذیل شعر کہے تھے۔

من تراب نفقہ فی تراب

دار کتب بغیر کتب مال

مال جو زمین سے حال کیا تم نے زمین میں لگایا

یہ دارالکتب بغیر کتابوں کے ہے

منھا واللہ اکمل ساعتی خرا

انت فی (عامر) بنر عملک

بجز او تو ہر آن برباد و خراب ہو تا رہتا ہے

تم اپنے زعم میں اسے آباد مگر رہے ہو

لہ المنظم، ج ۱، ص ۱۴۲، البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۳۱۲، الکامل فی التاریخ، ج ۹، ص ۱۰۱، خزینۃ الفکر  
وجزیدۃ الفکر، عماد الاصفہانی تحقیق محمد بیجم الاثری، بغداد، مطبعة المجمع العلمی العراقی ۱۳۳۵ھ، ج ۱، ص ۱۰۱



ثابت ہوتا ہے کہ لوگوں کو کتب خانوں کی عمارت تعمیر کرنے کا شوق بھی اسی تحریک

کتب خانہ کے ساتھ رصد گاہ کا سامان بھی رکھا جاتا تھا، چنانچہ ابو طاهر خاتونی ساری  
نے جامع خاتونی میں جو کتب خانہ قائم کیا تھا، اس میں تجربات کے لئے  
ن بھی محفوظ کر دیا گیا تھا۔

علم نہایت عسرت کی زندگی بسر کرنے کے باوجود قابل رشک کتب خانہ بتاتے  
حربی المتوفی ۷۵۵ھ فقر و فاقہ سے بسر کرتے لیکن ذخیرہ کتب بڑھاتے رہتے  
ان کی تنگ دستی اور ان کے کتب خانے کو دیکھ کر تعجب کرتے تھے، چنانچہ  
سے نہ رہا گیا، اور اس نے موصوف سے پوچھ ہی لیا کہ آپ نے اتنی کتابیں کیسے  
وغصہ آگیا، وہ فرمانے لگے مجھی دومی خون پسینہ ایک کر کے جمع کی ہیں۔

عباسی میں فکری قوتوں کو پروان چڑھانے اور دماغی صلاحیتوں کو بیدار کرنے کا  
دوسرا درویر و تفریح کام کر کتب و کتب خانہ بن گیا تھا، چنانچہ شیخ ابونصر احمد  
بیان ہے، "ہم بیٹھے ہوئے ایک دن تفریح کا ہون کا ذکر کر رہے تھے بعض کہتے  
تو فادش ہے بعض نہراہ کو اچھا بتاتے تھے بعض کا خیال تھا کہ سفد سمرقند تفریح  
نہراہان بندہ او کے قائل تھے بعض شعب بوان کو پسند کرتے تھے اور بعض نو بہا  
تھے، ابن درید بولے یہ مقامات آنکھوں کی تفریح کے لیے خوب ہیں، بتاؤ تمھارے

کے لیے کون سے مقامات اچھے ہیں، ہم نے پوچھا ابوبکر (ابن درید) وہ کیا ہیں،  
راخبار العبادتالیف ذکر یا القزونی، بیروت، دار صادر للطباعة والنشر ۱۳۳۵ھ

تاریخ بغداد، ج ۶ ص ۳۳ -

تو بتایا ابن قتیبہ کی عیون الاخبار، ابن وادوی کی کتاب الزہرہ اور ابن ابی طاهر کی کتاب خلق المشتاق  
اور پھر یہ شعر پڑھے -

ومن کانت نزلتہ قینہ

اور بعض وہ ہیں جنکی تفریح جام و سبو میں

نزلتہنا واسترحتنا

ہماری تفریح اور آرام و راحت کا سامان

ابوبکر ابن درید المتوفی ۳۲۱ھ نے تحقیق و تدقیق بحوث و نظر اور دل و دماغ کی فرحت

کا سامان اور فکری قوتوں اور دماغی صلاحیتوں کو نمایاں کرنے کا سرچشمہ کتابوں کو قرار دیا تھا۔

۲۹ - عہد عباسی میں محققین و شایقین کتب کو فیض بخش مراکز علم و رسکابوں، علمی اداروں

اور کتب خانوں سے جہان وہ اور ان کے اساتذہ و اہل علم استفادہ و افادہ کرتے رہتے تھے،

ابن شیفنکی و دبستی جو جاتی تھی کہ یہ مراکز عقیدت و محبت اور احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے

اور ان کی دیرانی و بربادی پر وہ آبدیدہ ہوتے بعض اوقات و غم سے ان کے جذبات شعر کی

صورت میں ڈھلکر زبان قلم پر آتے تھے، جو عہد عباسی میں مراکز علم اور کتب خانوں سے پڑھے

لکھوں کی عام دلچسپی کا بین ثبوت ہے، چنانچہ مشہور مکمل عبد الکرم شہرستانی المتوفی ۴۵۵ھ کے

مندرجہ ذیل شعر اسی امر کے غماز میں وہ فرماتے ہیں -

لقد طفت فی تلك المعاهد

و سببت طرخی بین تلك

میں ان تمام علمی اداروں میں گھوما پھرا

قلم را کلا واضعاً کف حائر

اور میں نے اپنی نظرین ان درسگاہوں میں دوڑائیں

علی ذقن اوقار عا سن ناد

علم الادب و ج ۶ ص ۳۹۳ - ۳۹۴ ھ کن ب تالیف الامام فی علم الکلام تالیف عبد الکرم شہرستانی

تفقی الفرد جوم بغداد مکتبہ السنی -



یاد دہانوں سے انکی کاٹے ہوئے

رف نوادی (۱۶۶۰-۱۶۶۱ء) دار الحدیث الاشرفیہ میں حدیث کا

دترسی خدمات اور علمی عظمت و شہرت کی وجہ سے اس دار الحدیث

تھا کہ علامہ تاج الدین عبد الوہاب مکی کے باپ فقیر عصر تقی الدین

کا جب یہاں قیام رہا تو وہ رات کو اس کے ایوان میں آتے تھے

کے فرش پر جیسے سائی کرتے کہ جہاں امام نوادی نے قدم رکھے

ئے اور میں ان کی برکات سے بہرہ ور ہو سکوں چنانچہ وہ اپنے

بقیدت و حقیقت کا اظہار کرتے ہوئے حسب ذیل اشارہ پڑھتے تھے

معنی علی یسط لها اصبع وادی

میں اس کے فرش پر اٹھتا اور بیٹا ہوتا ہوں

مکانا مصر قدم النواوی

اس جگہ کو چھو سکے جسے نوادی کے قدم نے چھوئے

ہے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عبد عباسی میں فیض بخش مراکز علم کو

الحدیث ابو الفتح الملک الاشرف مظفر الدین موسیٰ بن الملک العادل سیف الدین

نے بنوایا اور ۱۶۶۳ء میں اسی کا افتتاح کیا تھا موصوف نے

خانہ بھی وقف کر دیا تھا (البدایہ والنہایہ ص ۱۴۱، ۱۴۲) اس کا

نوادی اس پر قدم رکھتے ہوئے درس حدیث کے لیے آتے تھے۔

مصر المطبوعۃ الحسینیہ، ۱۹۶۵ء

۳۰۔ عبد عباسی میں ذاتی کتب خانے عوامی کتب خانوں کے تمام وظائف تحقیق،

تعلیم، معلومات، ذوق جمال کی تسکین اور تفریح کا سامان بھی ہم پہنچاتے، اس کی ہوتی

دیا کرتے تھے، عجیب بات یہ ہے کہ مسلمانوں کے کتب خانے فکری قوتوں کو پران چڑھانے

کے ساتھ تفریح طبع کا سامان بھی دیا کرنے لگے تھے، چنانچہ فخر الدین مبارک شاہ بن حسین

مروزی المتوفی ۷۴۰ھ کے کتب خانہ بنیاد میں اہل علم کے لئے کتابیں اور جابلوں کے لیے

شہر بنی رکھی گئی تھی، تاکہ ہلا و کو کتابوں سے قریب لاکر علمی رغبت پیدا کی جاسکے۔

۳۱۔ اس تحریک نے عوام و خواص میں معاشرتی توانائیوں میں مکمل حصہ لینے کا ذوق

و شوق پیدا کیا، اور انہیں مدگرم عمل بنایا تھا، اسی لئے ہر جگہ معاشرتی توانائیاں پروان چڑھنے لگی تھیں

۳۲۔ مسلم معاشرہ میں خواتین بھی مردوں کی طرح ذوق کتاب داری اور فروغ کتب

و کتب خانوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے لگی تھیں۔

۳۳۔ اس تحریک نے تمدن اقوام عالم کے ثقافتی ورثہ کی حفاظت کو تصنیف تالیف

اور ترجمہ کے ذریعہ ان کی علمی تحقیقات کے ابلاغ عام کو مسلم دانشوروں اور مفکروں کا نہایت

مقدس فریضہ بنا دیا تھا۔

۳۴۔ بادشاہ دامیر بھی علماء و ائمہ فن کے کتب خانوں کے حاصل کرنے کے آرزو مند

اور کوشاں رہتے، گو وہ حاصل کرنے میں مشکل ہی سے کامیاب ہوتے تھے، چنانچہ خلیفہ الملک

الکامل فی التاریخ ابن الاثیر ص ۱۲۳، ۱۲۴، العبد المسبوک والجوہر الملک فی طبقات الملک الملک

تالیف الملک الاشرف الغسانی تحقیق شاہ محمود عبد المنعم بنیاد دار البیان ۱۳۹۵ھ ص ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹



نے امام احمد بن حنبل کی وفات کے بعد اپنا خاص ایچی ان کے فرزند صالح کے  
بھی کے لئے بھیجا تھا لیکن ان کے فرزند نے یہ کھلا بھیجا کہ ان کتابوں کی  
تو وہ ہمارے پاس کر آئی جائیں، یہ کتابیں ہمارے ہی پاس رہنی چاہئیں،  
بت کی اجازت حاصل ہے، ان کو ہر انہیں کیا جاسکتا، ہر قیمت پر ان  
کا نام حاصل کرنا چاہتے تھے، اور اس در سے وہ اپنا کتب خانہ کسی کو دکھاتا  
کی آنکھ بند جوتے ہی اس کا قطر کبیر ایسا غائب ہوا کہ کچھ بھی نظر نہیں آیا۔

کتب خانہ جو اجتماعی و انفرادی ہر حیثیت میں بنی نوع انسان کا ایک نہایت  
درجہ ہے، عہد عباسی میں اس کی حفاظت بنی نوع انسان کا نہایت مقدس فرض  
حوادث روزگار و آسانی آفتوں سے اس درجہ کا بچاؤ ہر وقت پیش نظر رہتا تھا  
جاتا تھا، کتابیں ضائع ہو جاتی تھیں، جب کبھی کسی عالم کو اس صورت سے دوچار  
دوسرے علماء کو اس سے جو صدمہ ہوتا تھا اس کا اندازہ کرنا مشکل ہے، عوام کو جیسا  
تھا، اس کا اندازہ صرف ایک واقعہ سے کیا جاسکتا ہے۔

الرحمن بن موسیٰ السجی، امام مالک، صفیان بن عیینہ اور اصمعی وغیرہ کے شاگرد  
لغت و ادب کے امام و حافظ تھے، موصوف نے اندلس سے مشرق کا سفر کیا۔  
جاتے وقت وہ بحر مدیر میں ڈوب گئیں جب استیجہ پہنچے اور لوگوں کو اس  
ہو تو پورا شہر تعزیت کے لئے امنڈ آیا، اہل استیجہ نے جہاں ان کی بچہ و عافیت  
ادیش کی وہاں ان کی کتابوں کے تلف ہو جانے پر ان کی تعزیت بھی کی، یہ  
ذہب الخرج و نفی الدرر، کتابوں کے بورت چلے گئے، دینیہ بہ گیا۔

تاریخ الاسلام للذہبی تحقیق احمد محمد شاہ، القاہرہ، دار المعارف ۱۳۶۵ھ ص ۸۳  
۱۱۰۰ھ تاریخ العلماء و الادباء للعلام بالاندلس تألیف عبد اللہ بن محمد ابن الفرغنی تحقیق عز  
کتب خانہ

جو سینہ میں تھا وہ رہ گیا۔

اس واقعہ سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عہد عباسی میں بنی نوع انسان کے علمی و ثقافتی  
درجہ سے محبت ہر ایک کے دل میں کیسی رچ بس گئی تھی کہ ہر ایک کو اس ذخیرہ کے تلف  
ہو جانے کا صدمہ تھا، یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس تحریک سے علمی و کتابی ضرورتوں کو پورا  
کرنے کا شوق و ذوق معاشرہ کے ہر فرد میں کتنا فروغ پا چکا تھا، کسی کی کتابیں ضائع ہو جاتی  
تو اس کے ضیاع پر لوگ اس کے گھر پہنچتے اور اس کے غم میں شریک ہوتے تھے، جس سے  
ثابت ہوتا ہے کہ یہ تحریک شاہد سے گد ا تک عام ہو گئی تھی، اس تحریک نے اس دور کے  
مسلم معاشرہ کو اتنا حساس بنایا اور افراد کے تحت الشعور میں کتب و کتب خانوں کی قدر  
و منزلت اتنی بڑھا دی تھی کہ ابو موسیٰ عبدالرحمن کے ذخیرہ کتب کے ضیاع کو عبدالرحمن کی  
آپ متی نہیں بلکہ جب متی سمجھا گیا تھا، دنیا کی کسی تاریخ میں ایسی کوئی مثال نہیں ملتی جس سے  
یہ ظاہر ہوتا ہو کہ کسی غیر مسلم معاشرہ میں کبھی کتب خانہ کے فردغ کا اتنا شعور پیدا ہوا ہو جتنا عباسی  
دور میں پیدا ہو چکا تھا،

۳۶ - تیسری اور چوتھی صدی ہجری میں بغداد کے عوامی کتب خانوں میں متمدن اقوام  
عالم کے علوم و فنون کے ایسے بیش بہا نوا در جمع کئے گئے تھے کہ ان علوم و فنون کا دلدادہ  
جب انھیں دیکھ پاتا تو وطن اور اہل و عیال ہی کو نہیں حقیقی کعبہ کو بھی بھول جاتا اور یہاں اپنا  
مقصود پا کر اسی کا ہو رہتا تھا، چنانچہ ابو مشر فلکی جو بلخ کا باشندہ تھا، حج کے لیے جاتے ہوئے جب  
راستے میں بغداد سے گزرا اور علی بن یحییٰ المنجم المتوفی ۲۵۰ھ کا کتب خانہ دیکھا تو اسی کو  
دل دے بیٹھا، اور کعبۃ اللہ کو جانا ہی بھول گیا تھا۔

۱۱۰۰ھ تاریخ الادباء ص ۵ ص ۲۶۶ -







اور کتابوں کے شوقین دولت مند کتابوں کے ملنے پر کتاب پیش کرنے  
 سے سرفراز کرتے تھے، چنانچہ وزیر کمال الدین امین الدولہ دمشقی المتوفی  
 بعد کو طبقات الاطباء کے پہنچانے پر انعام و خلعت سے سرفراز کیا تھا۔  
 ی ریس میں وزیر امیر غی اپنے کتب خانوں میں محققین و شائقین کتب  
 خاطر دوسری صدی ہجری سے کتب خانہ بین کتاب کے تین تین نسخے رکھنے  
 میں ان مختلف نسخوں سے پورا پورا فائدہ اٹھایا جاسکے، چنانچہ  
 زبیری المتوفی سن ۱۹۰۰ء کے خزانہ الکتاب و بیت المدارس میں اس  
 بن عبد الملک الزیات کے کتب خانہ میں بھی کتابوں کے متعدد اور  
 کیا جاتا تھا۔

اسی سے اہل ثروت کتب خانوں میں ذخائر کے اندر اضافہ کی  
 علم کو ان کے کتب خانوں سے استفادہ کی سہولت حاصل ہوتی تھی  
 ب خانہ بنانے اور اپنے ذخائر کتب میں تنوع و کثرت کے لئے خود  
 دن سے کتابیں نقل کرتے تھے، چنانچہ عامر بن ابراہیم بن واقد موئی  
 ۲۰۰ یا ۲۰۲ ھ میں مزم فروش علم و کتب کے شیدائی تھے،  
 کے پاس ایک ماہ قیام کیا اور ان کے کتب خانے سے کتابیں نقل کیں،  
 کتب خانے میں جا کر ان کی کتابیں نقل کیں، لوگوں نے ان سے

الندیم ص ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴



مشبہ، پھر اس نے یہ شعر لکھے۔

بالذات فانتساب الکتابة والدراسة

کتابت میں اور تعلیم و تعلم میں اہناک و سرگرمی

السنن والدریاسة والسیاسة

ریاست و سیاست کی اصل و بنیاد ہے۔

۱۸ صدی ہجری میں علماء دہلی ثروت کی حویلیوں اور محسراتوں کی صورت اختیار کر لی تھی، وہ علوم و کتب کی نشر و اشاعت میں میں اہل علم اور دراقوں کے شب میں قیام کے واسطے چائیں تھے، چنانچہ حافظ ابو یوسف یعقوب بن شیبہ سدسی تزیل

دہلی چائیں بسترے صرف دراقوں کے واسطے رات میں

نامور مصنف و ادیب ابو عبید محمد بن عمران مرزبانی ۲۹۶-۳۰۱ھ

۹۰۹-۹۱۴ھ کے واسطے رات میں قیام کے لیے رکھے تھے۔

پڑے بغیر موصوف کی حویلی کے متعلق اتنا ہی لکھنے پر اکتفا کیا ہی

فضل اللہ مرزبانی کی حویلی اہل علم کی اکیڈمی تھی، اس سے یہ

تذکرہ نکلا۔ مورخین اس قسم کے عارضی علمی اداروں کیلئے

عت میں سرگرم عمل تھے اور جہاں شب گزاری کے لیے سحرچی

۲۰ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۰۱، کتاب المستظم ج ۵ ص ۳۳

الاعتدال فی نقد الرجال للذہبی تحقیق علی محمد البجادی، مصر، عیسیٰ

۲۱ کتاب الوافی بالوفیات تألیف صلاح الدین خلیل الصفدی، بیسیان

۲۳۶ ص ۲

کثیر تعداد میں رکھے جاتے تھے، "دارہ جمع الفضلاء" دارہ جمع العلماء، علم کے الفاظ سے ذکر کرتے تھے،

نامور فقیہ ابو الفرج احمد بن محمد بن عمر بن الحسن بغدادی حنفی المحدث بابن المسلم ۳۳۵ھ

۳۱۵ھ کامکان جو شرقی بغداد میں درسیہ سلیم کے اندر واقع تھا کے متعلق مورخ خطیب بغدادی

کا بیان ہے، کان دارہ مانعاً لاهل العلم، موصوف کامکان اہل علم کی اکیڈمی تھا،

۴۹۔ تیسری صدی ہجری میں جو علماء و تضاہ پرورش لوح و قلم کرتے اہل علم و محققین کی

اعانت و حاجت روائی کر کے فروغ کتب و کتب خانوں کی راہ ہموار کرتے ان کے لیے بھی

"الف" کا لغت استعمال کیا جاتا تھا، چنانچہ قاضی ابو عبد اللہ احمد بن ابی دواد بن جریر آبادی

بصری ثم بغدادی معتزلی المتوفی ۳۲۴ھ کا شمار اسی قسم کی معارف پر در شخصیات میں

تھا، ابو بکر بن درید المتوفی ۳۲۱ھ من بن خضر سے قائل ہیں۔

کان ابن ابی دواد مانعاً لاهل

آلادب من ای یلد کالزرا

وکان قد ضم الیہ جماعة

یعولہم ویمنہم

ابن ابی دواد اہل ادب کی محبت و

الف کامرکز تھا خواہ وہ کسی شہر

اور کسی (دبستان فکر) سے تعلق رکھتے

ہوں ایسی ایک جماعت اس سے وابستہ

تھی اور وہ ان کی حاجت روائی و کفالت

۵۰۔ عہد عباسی میں تصنیف و تالیف اور کتابت و وراقت، ذخیرہ کتب و کتب خانہ سازی میں

۱۔ کتاب منظم ج ۱ ص ۲۸۸ تا تاریخ بغداد ج ۵ ص ۲۰۱ و ذیل فیات ۲۱۵ھ تا تاریخ بغداد ج ۲ ص ۲۳۶

الطبقات السنیة فی تراجم الخفیه تألیف عبد القادر التیمی تحقیق عبد الفتاح محمد الخلو، القاہرہ، المجلس الاعلیٰ للشیون

الاسلامیہ، ۱۳۹۵ھ ج ۱ ص ۳۲



کہ ان کا شمار علم نافع میں کیا گیا ہے، ان کا نفع دائمی ہے، یہ دنیا د  
ب کا باعث ہیں، اس لئے ان کی طرف توجہ دلائی جاتی، اور ترغیب  
اشاعہ کرتا ہے

کتابتہ دان فہیت یداکا

اگرچہ اس کے ہاتھ تباہ ہو جائیں گے

یسترک فی القیامت ان تروا

جسے تم قیامت کے دن دیکھ کر خوش ہو

میں چوتھی صدی ہجری کے اندر علم، مدرسہ، قلم و دوات اور کتاب کی طرف  
کو رغبت دلائی جاتی اور ان باتوں کی نصیحت کر کے کتب و کتب خانہ  
جاتی تھی تاکہ ان کی علمی ترقی بہ قرار رہے، اور کتب و کتب خانوں  
بنا کر بدیع الزماں ہمدانی، المتوفی ۳۹۸ھ اپنے بھانجے کو ایک

تم میرے بیٹے ہو جب تک علم تمھاری

شاں اور مدرسہ تمھارا مکان ہے،

دوات و قلم تمھارا ساتھی اور کتاب تمھاری

دوست ہے، تم اس میں کوتاہی کر دو تو

پھر تمھارا کوئی مددگار نہ ہو۔

کتابی ضرورت کی تحریک کے فروغ اور اس کے بنیادی عوامل کو

۲۰۸ رسائل بدیع الزماں ہمدانی، ط ۱، القاہرہ، مطبعہ

مندرجہ بالا سطروں میں پیش کیا گیا ہے ایک ایسا جامع جو جسکے اندر عہد عباسی کی پوری علمی زندگی کا خلاصہ نظر آتی ہے کتب خانوں کی  
تاریخ میں اسلامی دور پہلے اس طرح کے عوامل نہ کہیں رومیوں میں نظر آتے ہیں نہ ایرانیوں میں نہ یہ ہندوستان میں کارفرما  
دکھائی دیتے ہیں نہ ان کی زندگی سے یونان و مصر روشن ہوا ہے نہ نیماد باہل میں یہ عوامل کبھی سرگرم عمل دیکھے گئے  
ہیں، اگر ایسا ہوتا تو کتب خانے (CITY LIBRARIES) کھلی گئی

(STREETS) نظر نہ آتے، یہ نخر اسلام ہی کو حاصل ہے کہ اس نے اطلاع کو اتنا

عام کیا اور علم کی ایسی اشاعت کی کہ کھلی گئی تو کیا گھر گھر کتب خانہ نظر آنے لگا، چنانچہ کتب خانہ سازی عہد عباسی میں ایک

عالمگیر تحریک کی صورت میں جلوہ گر ہوئی اور غریب چھوٹا بڑا عورت و مرد ایک اس تحریک سے متاثر ہوا اور اس نے اپنی

استطاعت کے مطابق اس کے پروان چڑھانے میں حصہ لیا، برعظیم ایشیا و فریقہ اور یورپ

تک یہ تحریک بار آور ہوئی، ہر جگہ پھولی پھلی، شاہی محلات میں بسیرا کیا، وزیروں کے ایوانوں میں

دی، امیروں کے محلوں میں پروان چڑھی، فقیروں کے چھوٹے دیووں میں پٹی بڑھی، عالم ادیب،

نقیہ، مفسر، شاعر، مفکر، حکیم، صوفی، لغوی، نجومی، مورخ، ہندس، خطاط، دراق، فنکار،

صنعت کار، تاجر، مسلمان، عیسائی، یہودی، دیندار، دنیادار، دہریہ، زندیقی، پڑھے

لکھے، حتیٰ کہ بعض بے پڑھے لکھے کے ٹھکانے میں اپنا ٹھکانا بنایا، نظریاتی طور پر خائف و

برسر پیکار گردہوں کو اپنا گردیدہ بنائے رکھا، ہر ایک کے دل و دماغ کو اس تحریک نے

شعوری و غیر شعوری طور پر متاثر کیا، عہد عباسی میں ہر شہر، قریہ، بستی، محلہ، گلی، کوچہ، معبد،

مسجد، تکیہ، سرائے، محل سرا، ہمان خانہ، خانقاہ، سیرگاہ، گلستان، قبرستان، دریا

کے کنارے، مدرسہ، ادارے، بازار، کان، ہر چھوٹی بڑی مرکزی جگہ میں اس نے اپنا

علمی مظاہرہ کیا، اور کتب خانہ قائم کر دکھایا، بادشاہ سے فقیر تک ہر ایک کے پاس اس کا بول بالا رہا،

اسی لئے مذکور بالا اہمہ اتسام کے کتب خانوں کا تذکرہ ہم نے اپنے تحقیقی مقالہ اسلامی جوان عہد عباسی میں

کیا

۱۵



## علامہ محمد انور شاہ کشمیری کی قرآن فہمی

از

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری شعبہ عربی امرنگلہ سری نگر

ماں خیال سے متفق نہیں ہیں کہ قرآن میں دنیا بھر کا ربط یا بس موجود ہے وہ لوگوں کی تردید کرتے ہیں جو کتاب اللہ میں نیوٹن کا نظریہ تجاذب و اتارون کا نظریہ اضافیت وغیرہ ٹوٹتے ہیں، ان کے نزدیک یہ قرآن کی خدمت نہیں ہے، وہ جانتے تھے کہ سنی اکشافات میں کوئی دوام و ثبات نہیں ہے، بلکہ روز آج جن باتوں کو بڑھ چڑھ کر پیش کیا جاتا ہے کل انہیں مسترد کیا جاتا ہے، اس عصر حاضر کے نامور علماء کی آراء سے بہت حد تک ملتی جلتی ہے، آیت شریفہ:-  
سَتَقَرُّ لَهَا ذَالِكُ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (یسین) پر تقریر فرماتے

میں اپنی کلامہ فی الواقع حقیقتہ مکذبا عندہم بلکہ الواقع انہم لو عندہم

اگر شریعت نے اپنا کلام علوم کا ناسا کی حقیقت واقعی پر قائم کیا ہوتا تو ہمیشہ قرآن ان کے نزدیک ناقابل اعتبار ٹھہرتا، جیسا کہ اسی مسئلہ حرکت کے بارے میں ان کے متضاد خیالات

الی ان یظہر لہم الواقع ایضا  
کما ہو عندہم لمسئلہ الحکۃ  
ہذا، فانہ لو کان القرآن  
صدع بمرکۃ الارض مثلاً  
لبقی مکذبا فیمین مضوا من  
الفلاسفۃ کعد و ثبوتہا  
عندہم وان صدقہ  
الناس الیوم، و کذا لک لوصح  
بمرکۃ الفلک لصدقہ القدا  
البتۃ و لکن صار الیوم مکذبا  
لا یعتقد بہ احد لثبوتہا  
عندہم بخلافہ۔ فاعرض  
القرآن عن غرک الملک الکونیا  
التي تتعلق لہ بہا غرض فی  
اعمالنا لیسوی امرہ عند  
ہو کلاء ولا تحول ملک المبدأ  
بینہ و بین ایمانہم، ولعمری  
ہذا ہوا لا حسن

اگر شریعت نے اپنا کلام علوم کا ناسا کی حقیقت واقعی پر قائم کیا ہوتا تو ہمیشہ قرآن ان کے نزدیک ناقابل اعتبار ٹھہرتا، جیسا کہ اسی مسئلہ حرکت کے بارے میں ان کے متضاد خیالات سے ظاہر ہوتا ہے، مثلاً اگر قرآن نے زمین کے متحرک ہونے کا اعلان کیا ہوتا تو وہ فلاسفہ اس کو جھجھکتے جو زمین کی حرکت کے قائل نہیں تھے اس کے برخلاف آج اس کی کھلی تصدیق ہوتی، اسی طرح اگر قرآن نے حرکت فلک کی بحث چھیڑی ہوتی، تو فلاسفہ متاخرین اس کو ہاتھوں ہاتھ لیتے، جبکہ عصر حاضر کے محققین اس کی تکذیب کرتے، کیونکہ ان کی تحقیق قدما کی تحقیق کے خلاف ہے، اسی لئے قرآن نے کونیاتی مباحث نہیں چھیڑے ہیں



ہاں ان کا معاملہ ہر دور کے لوگوں کیسے  
رہے اور یہ مباحث لوگوں اور ان کے ایمان  
کے درمیان حائل ہو جائیں اپنی عمر کی  
قسم ہی بہترین طریقہ ہے،

اسے کو عصر حاضر کے نامور مفسر مولانا عبد الماجد دریابادی نے ان الفاظ میں پیش

کا بہت بڑا اعجاز (کہنا چاہئے کہ شاید سب بڑا اعجاز) یہ ہے کہ اس نے عقلی  
تائید پر علوم کے مسائل کے باب میں بڑی ہی سچک رو رکھی ہے کہ جو مسئلہ  
س کے نزول کے وقت علوم عصری کے عین مطابق نظر آتا تھا، اسی طرح  
بوسال کے بعد بھی معاصر تحقیق کے عین مطابق ہے..... اس  
ل کا راز صرف یہ ہے کہ قرآن نے منہیات کا توپور اور کافی علم دیدیا ہے  
نئے علوم و فنون کا تعلق انسان کے عقل، ذہن اور دماغ سے ہے، اور ان  
نام خواہ فلسفہ رکھے یا سائنس، ان کی جزئی تفصیلات کی طرف تو قرآن  
بالکمرن محل اشارات ان کے متعلق کر دیئے ہیں،..... یہ بنیادی  
پیش نظر ہیں، تو انشاء اللہ تفہیم قرآن میں بڑی سہولتیں پیدا  
ہوں گی، اور تفسیر قرآن بجائے ایک خشک سے موضوع کے ہم دنیا والوں

بڑا دلچسپ بن جائے گا،

ناظر احسن گیلانی بھی قرآن میں سائنس و فلسفہ کے مضامین ڈھونڈ ڈھونڈ کر

ج ۲ ص ۷ (انتہائی)

نکالنے کے سخت خلاف ہیں، یہاں تک کہ وہ اضافی حد تک بھی اس قسم کا استفادہ کرنے سے  
روکے ہیں، مولانا عبد الباری ندوی نے حکیم الامت حضرت تھانوی سے بھی یہی خیال نقل کیا ہے،  
مولانا آزاد مرحوم بھی اپنے ایک مکتوب میں اسی قسم کی رائے ظاہر کرتے ہیں، گو انہوں نے یہ ہے کہ  
ترجمان القرآن میں وہ اس رائے پر قائم نہیں رہے ہیں،

شاہ صاحب کے نزدیک قرآن کا کام یہ سرگز نہیں ہے کہ انسان کو طبیعت کی  
میت، مندرسہ اور تارخ وغیرہ پر درس دے، یا ان علوم کے مسائل و قواعد پر بحث کرے،  
کی رائے میں:-

”قرآن کے مقاصد وہ ہونے چاہئیں جن سے مبداء و معاد اور معاش نیز  
فلاح و نجات دنیا و آخرت وابستہ ہو“  
یا جیسا کہ مولانا دریابادی نے فرمایا ہے،

”قرآن وقت کے چلے ہوئے اور اصطلاح مفہوم میں کوئی علمی ادبی یا  
تحقیقی مقالہ نہیں، اصلاً وہ شخص کتاب ہدایت ہے، یا انسانی زندگی کا انفرادی  
یا اجتماعی دستور عقل، اس کی دنیا ستر مسرکت و اخلاق، روحانیت و عبادت  
اور نابت کی دنیا ہے“

مولانا سید مناظر احسن گیلانی فرماتے ہیں کہ حضرت الازہار (مولانا محمد انور شاہ)  
عربی کے اس شعر کے متعلق:-

۱۵ سوانح قاسمی ج ۲ ص ۲۴۵ ۱۶ جامع المجددین مولانا عبد الباری ندوی ص ۳۵،

۱۷ برکات آزاد، مولانا غلام رسول، ص ۳۵، حیدرآباد، ۱۹۵۷ء، تیسرا بیان مقدمہ

شکلات القرآن ص ۶۵ ۱۸ تفسیر امجدی ج ۱ ص ۶۱-



لَقَرَّانَ لَكِنْ تَقَامِرُ عَنْهُ أَفْهَامُ الرِّجَالِ

مفسرین اور زیادہ جلال آنے پر اس شعر کے کتبہ والے کو غبی الانبیاء

مسئلہ نسخ و منسوخ کے بارے میں شاہ صاحب کی تحقیق یہ ہے کہ

یہ بھی نہیں ہے، ان کے نزدیک لفظ نسخ کے معنی و مفہوم مختلف زمانوں

قرآنی کے نسخ اور غیر نسخ کا مسئلہ بھی پیچیدہ رہا جن علماء نے بہت

یہ ان کے ہاں نسخ کا معنی مطلق کو مقید اور عام کو خاص کرنا پیش نظر

نسخ کی مزید تفتیح کر کے نسخ سے مشروعیت کا دور کرنا مراد لیا، ان کے

دو بھی سمٹ کر رہ گئی، چنانچہ علامہ جلال الدین سیوطی صرف

رشت دہلوی چھ آیات کے منسوخ ہونے کے قائل ہو گئے، انھوں نے

سیر بیان کی کہ وہ بھی محکم بن گئیں، جب محققین نے نسخ سے مختلف معنی

غیر نسخ آیات کی تعیین اور تعداد میں بھی مختلف الراء ہوئے اس کو

یہ:

سأودعیت

دفع القرآن

نسخ کوٹ

فی جمیع ما

ببقی معمولہ

ذاتہ مناظر حسن گیلانی،

فی جزئی من جزئیاتھا۔ فذلک

عندی غیر واقع وما من آیة

منسوخة الا وہی معمولہ

لوجه من الوجوه وجہ من

المجہات ہے

نسخ و منسوخ کی بحث اور امام سیوطی اور محدث دہلوی کی تفتیح و تفسیر سے مولانا محمد انور شاہ

کشمیری ایک اور چیز اخذ کرتے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ اس بحث و تفتیح سے تفسیر بالرائے کی

حقیقت کی طرف بھی رہنمائی ملتی ہے، وہ یہ کہ ہمارے قدیم مفسرین کرام نے اپنی آراء اور تحقیقات

سے قرآنی آیات کی تفسیر بیان کی بعض علمائے اسی آیتیں نسخ سمجھ لی ہیں جنہیں دوسرے علمائے

اپنی تحقیق کے مطابق محکم قرار دیا، مگر اس کے باوجود کوئی اسے تفسیر بالرائے نہیں سمجھا جس پر بحث

میں وعید آئی ہو، تو جب یہ حقیقت ہے کہ

فان كنت عارفاً باللغة وبالادوات

اللتی لا بد منها لبيان مراد القرآن

فلک ان تفسر بما رأيت مالم

یود الی تغییر فی عقیدۃ او

تبدیل فی مسئلہ مسئلہ

قرآن کے مدعا کی وضاحت کے لئے زبان

اور تفسیری علوم و قواعد سے واقفیت

ضروری ہو، اگر تم ان سے واقف ہو تو

قرآن کی تفسیر و تشریح کر کے ہو مگر

اس طرح کہ اسلامی عقائد اور مسلمہ مسئلے

میں کوئی تحریف یا تغیر واقع نہ ہوئے

چند مفسرین کرام اور ان کی تفسیر کے بارے میں رہے | مشکلات القرآن دیکھتے ہی نظر آتا ہے کہ ان کی نظر

لہ فیض الباری ج ۳ ص ۱۴۹ ۱۵۰ ایضاً



موسم اور عین تھی، متقدمین کی جو تفسیریں مشہور و مقبول ہیں، مشکلاۃ القرآن  
کی تفسیر سے جو مواد حاصل کرنا ہوتا ہے اسے فخر کے ساتھ لیتے ہیں تفسیر میں  
الغیر و ملوہ کی ناکمل فاسی تفسیر فتح الغریب سے تھے ان کی رائے میں اگر شاہ کا ہونا  
میں اس کا ہی مقام و مرتبہ تھا جو شرح بنی میں فہم و مستطانی کی فتح الباری کو  
ن کی رائے میں امت محمدیہ میں کسی نے بھی قرآنی مشکلات کے ساتھ  
ہے جس طرح علم حدیث کے ساتھ کیا گیا ہے، محدث نبوی نقل

فرماتے تھے قرآن کی مشکلات

حدیث کی مشکلات سے زیادہ ہیں

مگر افسوس یہ ہے کہ امت محمدیہ

نے حدیث کی جتنی خدمت انجام

دی، اتنی قرآن کی نہیں دی

حالانکہ حدیث سے زیادہ قرآن سے

اعتنا کرنا اہم اور ضروری تھا...

.. مبطوعہ ذخیرہ تفاسیر میں ایسی

کوئی تفسیر نہیں ہے جو علم حدیث میں ابن حجر

کی فتح الباری کے برابر ہو اور جو قرآن کے

تمام پہلوؤں پر محیط اور اس کے غور و فکر کے

مشکلات القرآن

تحدیث

ان الکلام المرحومہ

شہادۃ الخدمۃ الخدمۃ

بہ اہم منہ

وانہ لیس فی

الطبعۃ تفسیر

فی المرتبۃ

بیم الخادۃ

و صاعدًا

و صاعدًا

و صاعدًا

و صاعدًا

و صاعدًا

و صاعدًا

و صاعدًا

و صاعدًا

تفسیر عریزی کے بعد وہ زیادہ اعتماد تفسیر ابن کثیر اور تفسیر البحر المحیط پر کرتے ہیں، بالخصوص جہاں  
عقائد کی تائید و توثیق کی ضرورت ہوتی ہے تو انہی دو تفسیروں پر نظر پڑتی ہے، قرآن کے لغوی  
مباحث اور ادبی خوبیاں بیان کرتے وقت علامہ ابوالقاسم جبار اللہ زکری کے اقوال کو حروف  
آخر کی حیثیت دیتے ہیں، وہ تفسیر کشاف پر اس طرح سے بڑے نظر آتے ہیں کہ مصنف کے اعتراف  
پر رحم کھانے کے لیے بھی تیار ہوئے ہیں، جن آیات کا تعلق معارف و حقائق کے ساتھ ہوتا ہے،  
وہاں شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کی الفتوحات المکیہ کو بلا تردد اپنی پناہ کا بناتے ہیں، آیت  
وعلّم آدم الاسماء کلہا تقریباً سارے مفسرین نے اسماء اشیاء سے حقائق اشیا  
مراد لیا ہے، یعنی اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم کو نہ صرف اشیا کے نام سکھائے، بلکہ ان ناموں  
کے حقائق سے بھی آگاہ کیا، مگر علامہ محمد انور شاہ لکھتے ہیں۔

لم یزک حقائق الاشیاء اشیا کے حقائق ذکر نہیں کئے ہیں۔

۱۔ مشکلات القرآن ص ۵۔ علامہ محمد انور شاہ کی یہ تفسیر حقائق اشیا

کا عدم ذکر (طبعیات کی جدید تحقیقات کے مطابق نظر آتی ہے، طبعیات کے جدید فضلار اعتراف کرتے ہیں کہ طبعیاتی

دنیا میں ان کی تحقیقات کی ساری کوششیں علامات یا اسماء تک محدود ہیں، اور ان اسماء کے حقائق کے بارے

میں کچھ پتہ نہیں چلتا ہے، مشہور یورپی سائیدان اور فلسفی پروفیسر جوڈ نے اس موضوع پر اپنی کتاب کا ٹیٹل

مورڈن فلسفی، میں تفصیل سے روشنی ڈالی ہے، اس نے بحث کا عنوان ہی یہ رکھا ہے، طبعیاتی دنیا میں

علاماتی، نہ کہ حقیقت۔ اسی طرح پروفیسر مولانا عبدالباری ندوی نے بھی سائنس کے دوسرے مسلمہ محققین

کے نقول پیش کر کے طبعی دنیا ایک علاماتی دنیا کی صورت میں پیش کی ہے اور پھر حاشیہ پر لکھا ہے علامہ آدم

الاسماء کلہا سے عام طور پر مفسرین جو حقائق اشیا کی تعلیم دیتے ہیں، وہ کہیں ایسی بات تو نہیں ہے جو قرآن کے مدعا

خلاف ہو، آخر خدا نے صرف اسماء کا لفظ کھولا، استعمال فرمایا۔ مذہب اور سائنس ص ۱۵۶

خلاف ہو، آخر خدا نے صرف اسماء کا لفظ کھولا، استعمال فرمایا۔ مذہب اور سائنس ص ۱۵۶

خلاف ہو، آخر خدا نے صرف اسماء کا لفظ کھولا، استعمال فرمایا۔ مذہب اور سائنس ص ۱۵۶

خلاف ہو، آخر خدا نے صرف اسماء کا لفظ کھولا، استعمال فرمایا۔ مذہب اور سائنس ص ۱۵۶

خلاف ہو، آخر خدا نے صرف اسماء کا لفظ کھولا، استعمال فرمایا۔ مذہب اور سائنس ص ۱۵۶

خلاف ہو، آخر خدا نے صرف اسماء کا لفظ کھولا، استعمال فرمایا۔ مذہب اور سائنس ص ۱۵۶



بند سطور میں عارفانہ تفسیر بیان فرمائی ہے، جس میں زیادہ تر شیخ اکبرؒ  
 پہلے، ان کی رائے میں قرآن کے علوم مفسرین کی تفسیر تک ہی محدود نہیں  
 سے بھی بہت سی گہری کھلی ہیں، قرآن میں جہاں احکام اور فقہیات کا  
 فقہائے مفسرین کو ترجیح دیتے ہیں، اور عارفانہ یا مشکلانہ تفسیروں کو نہیں  
 جہاں پر یقین رکھ کر احکام القرآن (جصاص) اور احکام القرآن  
 دگرتے ہیں، ملت صابی کی تحقیق میں حافظ ابن تیمیہ کی رائے تسلیم  
 جصاص کی تحقیق کو حرف آخر سمجھتے ہیں۔

صائبین الثَّقَنُ مِمَّا ذَكَرَ الْجَصَّاصُ فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ  
 تفسیر مفاہیج الغیب معروف بہ تفسیر کبیر کی تعریف و توصیف کرتے ہیں،  
 سب قرآن کی مشکلات میں کھینتا ہے، یہ رائے بھی رکھتے ہیں کہ امام رازی  
 بات میں غلط تو مارتے ہیں مگر کہیں کہیں اطمینان نہیں ہوتا ہے مولانا  
 لکھتے ہیں، کہ میں نے ایک مرتبہ حضرت الاستاذ علامہ کشمیریؒ کو عرض  
 بارے میں علامہ سیوطی نے اتفاق میں جو یہ نقل کیا ہے، فیہ کل شئی الا  
 ب کچھ تو ہے مگر تفسیر ہی نہیں ہے، اس کے بارے میں آپ کیا فرماتے  
 کہ ایسے شخص کا ہو گا، جس پر روایت پرستی کا غلبہ ہو، اور اخبار دانا  
 امر اردو معارف سے غافل ہو، ایک اور موقع پر اس ریمارک کے

القرآن مولانا زین العابدین سجاد لفظ صابی "۱۰ مشکلات القرآن

من ہدی الشیخ الانور ص ۳۸-۳۹۔

من ہدی الشیخ الانور ص ۳۸-۳۹۔

بارے میں یہ بھی فرمایا۔

ذلك القول ظالم في حق  
 الإمام صاحب الحق في بات  
 الظلمة والظلمة

روح المعانی کی قدر و اہمیت کے دل سے معترف ہیں، اور فقر کے ساتھ کہتے ہیں کہ مجھ  
 صاحب روح المعانی سے دور اسطوروں سے شرف تلمذ حاصل ہے، تفسیر بیضاوی کے بارے میں  
 فرماتے ہیں کہ اس میں علامہ بیضاوی نے اپنی کوئی تحقیق پیش نہیں کی ہے۔

واعلم ان البيضاوي لم  
 يصنف كتابه على طوس  
 المحدثين، بل اخذ كثيراً  
 من الكشاف يأتى في كتابه  
 الفائق بالموضوعات أيضاً  
 بدر کھنا چاہئے کہ قاضی بیضاوی نے  
 اپنی تفسیر محدثین کے طرز پر نہیں لکھی  
 ہے، بلکہ قاضی صاحب نے کثرت سے  
 بہت کچھ اخذ کیا ہے، اور کثرت کے  
 مصنف اپنی قابل قدر کتاب میں موضوع

احادیث بھی لاتے ہیں۔

نواب صدیق حسن خانؒ کی تفسیر فتح البیان کو علامہ شوکانی کی تفسیر کا دوسرا نام سمجھتے  
 ہیں، ابو محمد عبد الحق حقانی کی مشہور اردو تفسیر کی اہمیت و عظمت کے قائل ہیں، عقیدۃ الاسلام  
 میں اس کے مقدمہ کا حوالہ دیا ہے، بلکہ دوسرے ایڈیشن میں چند سطور میں اس پر تقریباً بھی لکھی  
 ہے، جو مطبوعہ تفسیر حقانی میں شامل ہے، اردو تراجم میں حضرت شاہ عبد القادر صاحب دہلوی  
 رحمۃ اللہ علیہ کے اردو ترجمہ موضح القرآن کو بھی اہم سمجھتے ہیں۔ مشکلات القرآن میں بھی کئی  
 غوامض موضح القرآن کی روشنی میں ہی حل کئے ہیں، مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ کی

لہ نفحة الغیب من ہدی الشیخ الانور ص ۳۸-۳۹۔ فیض الباری ج ۱ ص ۱۲۴



کا حوالہ بھی مشکات القرآن میں دو جگہ ملتا ہے۔  
 علامہ محمد انور شاہ کے ارشادات کی روشنی میں قرآن حکیم کی صرف دو آیات  
 ملتی ہیں، تاکہ اندازہ ہو سکے کہ علامہ مدوح مشکل اور اختلافی مسائل  
 پہلے اور قابل قبول مانتے ہیں، اگرچہ ان کے بعض تلامذہ نے کچھ تفسیری  
 نکتوں میں بھی منتقل کئے ہیں، تاہم اس مضمون کو کسی قدر مکمل کرنے کی  
 آیتوں کی تفسیر مختصر طور پر درج کریں گے۔

فَتْحُ الْغَيْبِ اور اسی کے پاس غیب کی کنجیاں ہیں

الْأَهُودُ (انعام-۵۹) جن کو اس کے سوا کوئی نہیں جانتا۔

انور شاہ فرماتے ہیں۔

تفسیریں ہیں (۱) علوم تکوینیہ (۲) علوم تشریعیہ، مگر نبی  
 ہی انسان مکمل طور پر آگاہ نہیں ہے، یہاں تک کہ انبیاء بھی ان  
 رتولے نے تکوینی علوم کی ساری کنجیاں اپنے قبضے میں رکھی ہیں جیسا کہ  
 ت سے ظاہر ہے، چنانچہ انبیاء صرف شریعت قائم و نافذ کرنے  
 ہوئے ہیں، اس لیے انھیں تکوینی علوم کو چھوڑ کر صرف تشریعی علوم  
 ہی مناسب تھا، اور تکوینی علوم کے تمام کے اصول محفوظ رکھے گئے۔  
 ان کے جزئیات میں انبیاء کو کچھ سے باخبر رکھا گیا، بلکہ اولیاء اللہ  
 کا علم دیا گیا، اسی مقام پر امام فخر الدین رازی کو اشتباہ

انور شاہ نے انور شاہ کی تفسیر میں لکھا ہے، مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاروی  
 نے عالم حساب میرٹھی کی ترجمان السنہ (بحث ختم نبوت) اور پروفیسر مولانا سعید احمد اکبر آبادی

کا کہنا ہے۔

لاہی ہوا، جس کی بہار پر وہ کوئی اطمینان بخش جواب نہیں دے سکے، اس پر قاضی شوکانی  
 صاحب نے امام رازی کی تنقید کرتے ہوئے کہا کہ یہ رازی کی فلسفیانہ کچھ ردی جو  
 کیونکہ بقول قاضی شوکانی کسی بھی انسان کو (چاہے وہ پیغمبر یا ولی ہی کیوں نہ ہو)  
 تکوینی علوم میں کسی جز کا کوئی علم بھی عطا نہیں کیا جاتا ہے، مگر میں (محمد انور شاہ) کہتا ہوں  
 کہ اس طرح کا دعویٰ وہی سن سکتا ہے، جو دنیا میں گزرنے والے واقعات سے بے خبر ہو۔  
 اگر علامہ شوکانی نے بھی تاریخ کا مطالعہ کیا ہوتا تو وہ جانتے کہ غیب کی خبریں دینا  
 ایک فن ہے، علامہ ابن خلدون نے اسے فنون ہی میں شمار کیا ہے، یہ جانی پسچانی  
 بات ہے کہ حب کاہنوں نے کبھی کسی چیز کے واقع ہونے کی خبر دی تو وہ ان کی پیشینگوئی  
 کے مطابق ہو کر رہی، اس لیے یہ امام رازی کی کج روی نہیں، بلکہ خود قاضی شوکانی

کی حقیقت سے نادانگہ ہونے کی دلیل ہے، ..... علم غیب کی جزئیات  
 کا علم درحقیقت کوئی علم ہی نہیں ہے، کیونکہ جزئیات ہمیشہ تغیر پذیر ہوتے ہیں، اور  
 ایک جز کا علم دوسرے جز کے ساتھ کوئی ربط بھی نہیں رکھتا ہے، اس لیے یہ کوئی  
 علم ہی نہیں ہوا، علم صحیح معنوں میں وہ ہوا جو اس نوع کے سارے افراد پر مشتمل ہو  
 کیا تم نہیں دیکھتے کہ یورپ سے ہزاروں مصنوعات ہمارے پاس آتے ہیں، ہم  
 انھیں دیکھتے بھی ہیں، اور جانتے بھی، مگر اس کے باوجود ہم ان کے اصول و واقعات

سے فیض الباری ج ۱ ص ۱۵۱ سے مصر کے نامور فاضل اور ادیب محمد عبداللہ العنان  
 لکھتے ہیں۔ السَّحَرُ وَالسُّورُ وَالْأَسْرَارُ وَالْأَسْرَارُ وَالْأَسْرَارُ وَالْأَسْرَارُ  
 السَّحَرُ وَالْأَسْرَارُ وَالْأَسْرَارُ وَالْأَسْرَارُ وَالْأَسْرَارُ وَالْأَسْرَارُ  
 عندنا من الزَّوَارِعِ الْعُلُومِ وَمِمَّا يَلْحَقُ بِهَا رَأْسُ خَلْدُونَ: حَيَاتُهُ وَتَرَاتُتُ الْفِكْرُ  
 ص ۱۱۶، قاضی ۱۳۹۹ھ۔



علم ہے کہ جاننے والا اس کے جاننے سے اس نوع کے تمام اصول و اجزاء  
 مطلع ہو جائے، اللہ نے اس آیت قرآنی میں مفاتیح کاللفظ استعمال  
 وقت کی طرف اشارہ کیا ہے، ظاہر ہے جب تمہیں چاہی دے دی  
 اس کو جب چاہو کھول سکتے ہو، مگر یہ حالت علم کلی ہی کے ساتھ  
 تعالیٰ ہی سے مخصوص اور اسی ملک محدود ہے، اس نے اپنے  
 بند ادب کرے ہوئے اجزاء عطا کئے، کلیدی اہمیت و نوعیت  
 یہاں لایعلمہا الاھو کا صبر بھی بغیر کسی تاویل کے

جس نے فرمایا کہ عیسیٰ میں تمھاری  
 دنیا میں رہنے کی مدت پوری کر کے  
 تم کو اپنی طرف اٹھالوں گا اور تمھیں  
 کافروں صحبت سے پاک کر دوں گا۔ (۵۵)

بت کی تفہیم و توضیح میں ان تین الفاظ کی طرف خاص توجہ کرتے ہیں

۲۔ سرافعلک ۳۔ مطہرسک

عربی میں "وفات" اور "موت" "علحدہ علیحدہ" معنی کیلئے آتے ہیں،  
 ت الفاظ ہوتے تو ائمہ لغت نے اس کی تصریح کی ہوتی، بلکہ  
 نے تصریح کی ہے کہ وفات کے معنی ہرگز حقیقی اور طبعی موت  
 مذہب الالفاظ اور ثعالی نے فقہ اللغۃ میں وفات کو موت کے

من حاشیہ

منی میں نہیں لیا ہے، بلکہ لکھا ہے کہ ال عرب وفات کے موت کے معنی میں استعمال ہو تا تھا  
 تھے، اسی وجہ سے ابن سیدہ نے محقق میں جب اس لفظ کو موت کے معنی میں بطور  
 کنایہ استعمال کیا تو اشعار عرب کے بدلے قرآنی آیت ہی سے استشاد کیا۔

لفظ التوفی، انفقہ نظائر  
 اشتقاقہ فی اللغۃ استیفاء  
 الحق بحیث لم یترک  
 توفی لفظ کے اشتقاق کی مثالیں اس پر  
 متفق ہیں کہ اس کے معنی حق کی مکمل  
 وصولیابی ہے۔ اس طرح کہ حق سے  
 منہ شیئا۔ کوئی چیز باقی نہ رہے۔

علامہ مدد رح آگے لکھتے ہیں کہ یہ لفظ موت کے معنی میں آگے اس وجہ سے استعمال  
 ہونے لگا کہ توفی میں تعظیم و تشریف ہے لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ اس کا معنی  
 موضوع لفظ ہی ختم ہو جائے، قرآن حکیم کا ایک ایک لفظ چنا ہوا ہے، اور اس کے ایک ایک  
 حرف کے پیچھے حقائق موجود ہوتے ہیں، مزید برآں موت اور وفات کا فرق بلکغا نے  
 ہمیشہ ملحوظ رکھا ہے، اور ہر وقت اس کی رعایت رکھی ہے، چنانچہ ابوبقل نے کلیات میں  
 لکھا ہے۔

قال (ابوالبقاء) التوفی  
 الاماتۃ و قبض الروح  
 وعلیہ استعمال العامۃ  
 او الاستیفاء و اخذ الحق  
 وعلیہ استعمال لبلغاء  
 توفی کا لفظ عام لوگوں کے ہاں موت  
 دینے اور جان لینے کے معنی میں استعمال  
 ہوتا ہے، مگر بلغار کے ہاں اس کے معنی  
 پورا پورا لینا اور حق وصول کرنا ہے۔

۱۔ عقیدۃ الاسلام فی حیاتہ عیسیٰ علیہ السلام: علامہ محمد انور شاہ کشمیری، ص ۲۱



ماہر انیر کی المثل السائر اور علامہ سیوطی کی اتقان سے بلاغت  
رہنی میں وفات اور موت کا فرق واضح کیا، پھر لکھتے ہیں۔

جب تمہیں اس تحقیق پر اطمینان ہو اتو

جان لینا چاہئے کہ وفات اپنے ماخذ کے

تمام امثال و نظائر کی طرح لینے اور پانے

کے معنی رکھتا ہے، جیسے وفات عتبت

یا دحبی قرض کی پوری وصولی، یا مقررہ

مدت کی تکمیل وغیرہ، اس لئے لفظ

اور اس کے استعمال کی حیثیت سے

یہ لفظ قطعاً موت کا معنی نہیں رکھتا

ہے، ہاں موت کے معنی سے اکثر یہ ملتا ہے

کیونکہ عمر کی رسیدگی کے بعد موت ہی

ہوتی ہے، لیکن یہ دوسری بات ہے۔

..... اب یہ لفظ (وفات) موت کے

معنی میں بیان کرتے ہوئے علامہ کشمیری لکھتے ہیں۔

متوفی حق ہوتا ہے متوفی کا مثلاً

میدان میں گھوڑے کو کپڑا کہ یہ نہیں

کہہ سکتے ہیں، "توفیت الفرس"

الفرس وانما يقال توفيت

حقاً ای حاصلتہ ویقال

فی معنای بالفارسیہ

"وصول کردم حق خویش را"

واذا اكلت تحصل حقه وحقاً

لا يكون عند الغير الاعلانية

لمدة مضروباً

بلکہ ہم یہ کہیں گے "توفیت"

حقاً یعنی میں نے اپنے حق کو پایا یا فارسی

ہم اس معنی کو یوں ادا کر سکتے ہیں،

"وصول کردم حق خویش را"

یعنی یہ لفظ اس حق کے حاصل کرنے

کے وقت بول سکتے ہیں جو وہ دوسرے

کے پاس ایک مقررہ مدت کے لئے

غاریہ ہو۔

علامہ مدوح کے نزدیک موت اور وفات حقیقی اور وضعی اعتبار سے دو مختلف معانی

کے حامل ہیں، قرآن میں حضرت عیسیٰ کے لئے جہاں وفات کا لفظ استعمال ہوا ہے، وہاں

اس کے حقیقی اور وضعی معنی ہی مقصود ہے، نہ کہ کنایہ۔ اس سلسلے میں علامہ کشمیری یہ بھی فرماتے

ہیں کہ قرآن حکیم کی معجزانہ بلاغت انکھیں کھول دیتی ہے، غور کی بات ہے کہ قرآن نے حضرت

عیسیٰ کے لئے وفات ہی کا لفظ استعمال کیا، جس سے ان کے رفع و نزول کی مکمل تائید و توثیق

ہوتی ہے، ہاں ایک آیت ایسی بھی ہے، جہاں موت ہی کا لفظ وارد ہوا ہے اور علامہ مدوح

اذعان و اعتماد کے ساتھ لکھتے ہیں کہ یہاں موت کا لفظ لانا ہی لازمی تھا، کیونکہ اس آیت

کا تعلق حضرت عیسیٰ کی حیات بعد نزول سے ہے جب وہ اصلاح و تجدید کریں گے اور پھر عام

طبعی موت پائیں گے۔ آیت یہ ہے۔

وَاِنْ مِنْ اَهْلِ الْكِتَابِ الْاَی

اور کوئی اہل کتاب نہیں ہوگا مگر ان کی



موت سے پہلے ان پر ایمان لے آئے گا  
اور وہ قیامت کے دن ان پر گواہ  
ہوں گے۔

مَوْتِهِمْ وَ  
يَكُونُونَ عَلَيْهِمْ  
شَاء-۱۵۹

میں کہ حضرت عیسیٰ کی طرف راجح ہے یعنی قرب قیامت میں  
تو اپنی طبعی موت پانے سے پہلے تمام اہل کتاب ان پر  
معلوم ہوا کہ قرآن موت کا لفظ حضرت عیسیٰ کی زندگی کے اس  
زوال کے بعد ہوگا۔

دوسرے میں کہ اگرچہ اہل کتاب ٹھہرایا ہے، مگر علامہ کشمیری  
ہے کہ کہا صحابہؓ نے بھی یہاں حضرت عیسیٰ کی ذات مقدسہ مراد  
اللہ علیہ نے بھی الجواب لصحیح لیکن بدل دین المسیح

ت میں یہ الفاظ درج ہیں وَمُطَهَّرَاتٍ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
سے تم کو بالکل پاک وصاف رکھیں گے، اس قرآنی تصریح کے بعد  
کہ حضرت عیسیٰ کو تختہ دار پر لٹکایا گیا، یہاں ان کے جسم کو مارا  
لوگ سمجھے کہ وہ انتقال کر گئے، تو انھیں تختہ دار سے اتار کر  
ت زندہ تھے، چند دن بعد افاقہ ہوا اور کچھ مہرہ روں نے آپ کو  
کے بعد آپ ردپوشی کی حالت میں مادرطن سے بھاگ گئے؛  
کہیں زیادہ مستبعد ہیں، جو مہات مسیح کے قائلین کو عقیدہ  
ہوتی ہے، علامہ کشمیری فرماتے ہیں کہ اگر ان رکیک باتوں پر

غور کیا جائے تو اس اور العزم پیغمبر کی طہارت و تطہیر جس کا قرآن کی مذکورہ آیت کے مطابق  
اللہ نے وعدہ فرمایا ہے، بالکل بے معنی ہوتا ہے، صحیح بخاری میں وارد ہوا ہے کہ حضرت موسیٰ  
نے اپنے رب سے ارض مقدس ہی میں آخری آرام گاہ نصیب کرنے کی دعا کی تھی اسی طرح  
دوسرے انبیاء بھی پاک مقامات ہی کی تمنا کرتے تھے، یہاں خود اللہ تعالیٰ حضرت عیسیٰ  
علیہ السلام کو بشارت دیتا ہے کہ میں تم کو کفار سے محفوظ رکھوں گا ان صاف صریح الفاظ  
کے بعد دعویٰ کرنے والوں کا یہ دعویٰ کتنا کھوکھلا اور خلاف قرآن نظر آتا ہے، جو کشمیری قبر  
مسیح کا دعویٰ کرتے ہیں، مرزا قادیان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے علامہ محمد انور شاہ  
فرماتے ہیں:-

د عَوَاذُ اَنْ عَيْسَىٰ عَلِيْهِ  
تَوْفَىٰ تَبَكُّشْمِيرٍ وَ قَدْ كَانَتْ  
د اَسْكَنْتُ وَ تَنْزِيَّةً اِذَا كُنْتُ  
دَكَانَ اَللّٰهُ قَالَ لَنُحْمِلَهُ  
مِنَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا، وَ قَدْ  
جَاءَ اِذَا لَمْ تَسْتَحْيَ فَاَصْنَعْ  
مَا شِئْتَ

وہ دعویٰ کرنا ہے کہ حضرت عیسیٰ نے  
کشمیر میں وفات پائی، حالانکہ کشمیر  
اس زمانے میں کفر اور بت پرستی کا  
گھر تھا، اور خدا نے ان سے وعدہ  
کیا تھا کہ میں تجھے کفار سے پاک اور  
محفوظ رکھوں گا۔ سچ ہے، ع  
بے حیا باش ہر چہ خواہی کن۔

غرض تطہیر کے لیے یہ لازم تھا کہ کفار اور بدباطن لوگوں سے آپ کو محفوظ رکھا جائے اور  
رفع اس کا اہم جز تھا۔

”رفع“ اس آیت کا تیسرا قابل تھمتن لفظ ”رفع“ ہے، جو لوگ حضرت عیسیٰ کی حیات کے  
قائل ہیں، وہ یہاں رفع سے رفع درجات مراد لیتے ہیں نہ کہ جسمانی رفع، ان کے جواب میں



جو حضرت عیسیٰ کے رفع جسمانی پر دلالت کرتے ہیں، مثلاً عبد اللہ بن سلام، کعب الاحبار، دہب بن  
نہیہ وغیرہ، ان کے یہ آثار درمنثور اور جامع ترمذی میں محفوظ و مندرج ہیں۔

رابعاً۔ مہات مسیح کے فاکلین رفع سے رفع روح مراد لیتے ہیں یعنی روح ہی کو خدا نے  
مقدسہ کی طرف اٹھایا، اور بلند مقام عطا کیا، علامہ محمد انور شاہ فرماتے ہیں کہ یہود و دراصل  
حضرت عیسیٰ کو جسمانی اذیت پہنچانے اور قتل کرنے کے دہ پے تھے، قرآن بھی اسی جسمانی اذیت  
اور قتل یا صلیب جس کی نفی کرتا ہے، روح یہاں داخل کرنا بے معنی ہے۔ اسی طرح رفع  
جسد کی نفی کر کے رفع درجات پر زور دینا بھی نظم قرآن کے خلاف ہے، یہاں رفع خاص  
نوعیت و اہمیت کا حامل ہے، رفع درجات کو حضرت عیسیٰ کے ساتھ خاص کرنا بے معنی ہے۔

(بقیہ حاشیہ ص ۳۸۷) سبعون حدیثاً تدل علی نسر ولہ علیہ السلام (مقالہ)

الکوشی، مطبوعہ مصر، ص ۳۵۵، یعنی مولانا محمد کشمیری نے تصریح کیا تو اتنی نزول  
المسیح کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے، جس میں ایسی ستر احادیث پیش کی گئی ہیں جو حضرت عیسیٰ کے نزول  
پر روشنی ڈالتی ہیں۔ اسی طرح یہ رسالہ جب علامہ کوثری کے توسط سے جلیل القدر فلسفی عالم علامہ  
مصطفیٰ صبری کو پہنچا تو انھوں نے بھی تعجب کے ساتھ لکھا۔ سبعون حدیثاً تدل علی نسر ولہ علیہ السلام  
الرسول صلی اللہ علیہ وسلم بالسنتہ، والامختارین من الصحابة  
والتابعین ومن بعدہم کما ثبت ان تکون لہا قیمتہا۔ موقفاً بعقل  
والعالم والعالم (ج ۲ ص ۲۱) حیات الکتاب العربیہ ۱۹۵۷ء یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
احادیث کا صوبہ، تابعین اور تبع تابعین کی زبانوں سے مروی ہو تا یقیناً قدر و اہمیت کا حامل  
ہے، تصریح کا درمراہڈیشن دمشق سے طبع ہوا ہے۔ عبد الفلاح ابو غزہ نے اس پر  
فاصلانہ مقدمہ لکھا ہے۔

وہ جو قرآن وحدیث پر ایمان رکھتا ہے اور اسے یقین ہے کہ امت محمدیہ  
میں ہے، واجب ہے کہ وہ یہاں جسمانی رفع ہی تسلیم کرے، اسی پر  
سبع ائمت قطعی دلالت ہے،

یہ رفع ان کے لئے اسی طرح بمنزلہ معراج تھا، جس طرح دوسرے  
خداوندی سے سرفراز ہوئے، امام راغب اصفہانی نے مفرداً  
جسباً کہ تفسیر البحر المحیط میں ان سے منقول ہے۔

رفع و نزول مسیح سے متعلق آیات و فدیر بخران کے سامنے تلاوت  
نے متفقہ طور پر نقل کیا ہے کہ یہ ان کے عقیدہ کی اصلاح کے لیے

تھا کہ عیسیٰ روح و جسد کے ساتھ اٹھائے گئے، اگر اسلام کا عقیدہ  
علامات ہوتی تو ضرور تھا کہ نظم قرآن میں ایسا لفظ لایا جاتا جو نصاً  
دلالت قرآن نے ان کے عقیدہ رفع سے اتفاق و تائید کر کے صرف  
ابطال کیا، اس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے، کہ جن اکابر علمائے  
ان سے بھی منقولات کی کتابوں میں ایسے بہت سے آثار منقول ہیں

ان نے اپنی رائے امام مالک امام فخر الدین رازی علامہ ابن خزم اندلسی امام ابن تیمیہ  
سب کی تھی، علامہ محمد انور شاہ نے یہ دعویٰ بالکل بے بنیاد ثابت کیا، اور ان تمام  
مذہب کے دعویٰ کرنے والوں کی علمی خیانت نمایاں کر دی، اس سلسلے میں علامہ  
تصریح کیا تو اتنی نزول المسیح بھی قابل مطالعہ ہے جس کے بارے میں علامہ  
محمد کشمیری کتاب تصریح بما تواتر فی نزول المسیح یسوق فیہ



کے مطابق رفع درجات عارفین اور مومنین پر بھی مشتمل اور محیط ہے

مَوْلَانِکُمْ لَا  
لَعَلَّكُمْ  
ان کے درجے بلند کر دے یگا۔  
جو لوگ تم میں سے ایمان لائے ہیں  
اور جن کو علم عطا کیا گیا ہے، اللہ

میں داخل ہیں۔ اس لئے حضرت عیسیٰ کے ساتھ رفع معنی رفع درجات  
ت عیسیٰ کے درجات ہر حال میں بلند اور ارفع ہیں، غرض یہ رفع غیر  
محال ہے۔

۵۳ تا ۶۵ = علامہ کشمیری نے اس تصنیف اور اس کے حاشیہ  
نصرت عیسیٰ علیہ السلام سے متعلق آیات کی ایسی فاضلانہ تشریح و تفسیر  
رکھتی ہے۔ نقل ہے کہ علامہ سید سلیمان ندویؒ اپنے شاگرد کو اس  
ت فرماتے تھے، جن میں مولانا محمد ادریس ندویؒ نگرانی صاحب شامل  
محمد رضا صاحب بجنوری حصہ اول صفحہ ۱۶، نیز ملاحظہ ہو معارف  
(۲۲۸-۲۲۹)

بی مسلم الاصفہانی (دوبی)

اقوال تفسیر کی دوسری کتابوں میں مندرجہ تھے انکو مولانا سعید انصاری  
محنت اور دیہہ ریزی سے اس کتاب میں جمع کر دیا ہے۔

## اسلام اور مستشرقین کی بیرونی ڈاک

پیرس ۲۶ جمادی الآخر ۱۳۰۳ھ

مخدوم و محترم زاد مجرم :-  
السلام علیک ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
ابھی ابھی شام کی ڈاک میں نوازش نامہ ملا، اور سر فراز کیا، چائیں پیائیں سال  
ہو گئے، آپ کے دارالافتاء میں ملاقات کا مشرف حاصل ہوا تھا، اور آپ کی نوازش اور ہمان نوازش  
بھولی نہیں، اب کی ملنساری ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی ہر دقت کی ہے، مدظلہ کو اللہ

دعا فاکو،

آپ کی فرمائش سرانکھوں پر، لیکن مستشرقین کی شکایت کے ادارے سے اس ناجیز کو  
بالکل اتفاق نہیں، اگر محترم علی میاں نے مجھ سے اس پر پیشگی گفتگو کی ہوتی تو میں ادب  
سے عرض کرتا کہ ایسا نہ کریں! ان میں سے ہر فرد پیشہ و رعنا اور دشمنی نہیں رکھتا،  
جو اتنا دکا رکھتا ہے، وہ اس طرح کی کافرنسوں اور شکایت ناموں سے شدید تر دشمنی کھانے  
لگتا ہے، (جیسا کہ کچھ دنوں سے یہاں نظر آ رہا ہے)

ہم اپنے بچوں کو انہی کے ہاں بھیجتے ہیں، اور ان کے پڑھ کاغذ (ڈاکٹری کی سند) بڑے  
راتے ہیں، پھر انہی کی شکایت کریں؟ اخلاق تو اس کی اجازت نہیں دیتے،  
وہ مسلمان نہیں ہیں ان سے توقع کرتا کہ وہ سو فی صد ہماری باتوں کی داد دیں،  
یہ بحث ہے، ان کے دین اور ان کی دنیا کے متعلق کیا ہم بھی مبالغہ آمیز شکایتیں، اور



وہ عام طور پر عہد اسلامی چیزوں پر اعتراض نہیں کرتے، وہ غلط  
نئی فہم کے مطابق تاثر لیتے اور بتاتے ہیں، اور گالی گلوچ کے ساتھ  
میں ان کو ان کی غلطیاں بتائیں تو عام طور پر فوراً مان لیتے ہیں ایک  
اخت آجہانی سے آپ ناواقف نہیں، ایک مرتبہ انقرہ میں امام خیری  
صاحب کی تقریر تھی، پھر میری باری آئی، انھوں نے اپنی رائے  
تجربے بغیر میں نے ان چیزوں کی تردید کی، جیٹن کے صدر نے بعد  
نے اپنی پڑھی ہوئی تقریر واپس مانگ لی، اور بہت سی ترمیموں کے  
بکے ہیں، یہی تجربہ مجھے اٹلی کے سب سے بڑے مشرقی یودی دلا  
ہوں سے دگنی چنگی کی وجہ سے میری بحث پڑھ کر مجھے خط لکھا  
وئی یودی ربی بھی زبان نہیں کھول سکے گا،

میں ان کی چیزوں کو کھلے دل سے پڑھ کر ان کی غلط فہمیوں  
میں ہو سکے تو ان کا نام بھی نہ لے کر زیر بحث مسئلہ کو اس طرح  
دور ہو جائے، اور ظاہر ہے کہ یہ چیز محنت چاہتی ہے تو زیادہ

پور کی تکمیل دیکھی، اتنا تو متفقہ و تصحیح کی تھی معلوم نہیں اس کا  
میں کئی دفعہ کافروں کو بھی حضرت ... رضی اللہ عنہ لکھ ڈالا ہے  
ہوں حال میں سلمان صاحب یہاں آئے تھے دعوت دی ہے

ملاقات کر سوں،

نیا زمند

حمید اللہ

۲۲ مارچ ۱۹۸۳ء

مکرمی و محترمی! السلام علیکم

آپ کو فرانس کے ڈاکٹر (سرجن) مورس بوکائی (Maurice Bucaille) کی

کتاب "he Bible, the an and Science" کا یقیناً علم ہو گا  
اس کا انگریزی ترجمہ آپ کی نظر سے گذرا ہو گا، ڈاکٹر بوکائی نے بھی اپنی اس بے نظیر کتاب میں اپنی تحقیق  
کے نتیجے میں لکھا ہے کہ قرآن خدا کی کتاب ہے، اس کتاب کو محمد کی کتاب کہنا چاہئے اور نہ اسلام کو محمد کا  
ساتھ یہ بھی کہ یہ مغربی مستشرقین کی سازش تھی کہ انھوں نے مسلمانوں کو محمد (mahammad) کے  
اور اسلام کو محمد بن مہدی کے نام سے شروع کر دیا اور حیرت ہے کہ مسلمان بھی اس فریب میں آ گئے لیکن ہمارے کیا بھی  
پڑھے لکھے مسلمان موجود ہیں، (جیسا کہ آپ کے سینیار سے معلوم ہوا) جو اس قابلِ نفرت اور غلط اصطلاح کے  
استعمال کو حق بجانب ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں ان کے مقابلے میں۔

ہیں عقل و دانش بیا یہ گریٹ

کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے؟

پچھلے ہفتہ حکیم محمد سعید صاحب چارون کے لئے پریس یونیسکو کی ایک ٹینگ میں شمولیت  
کے لئے تشریف لائے تھے، آپ کا اور مبارک کا ذکر خیر بھی آیا،

والسلام

نیا زمند

ظہران ۵ اپریل

مکرمی، سلام منون

امید کہ فراج گرامی سے انجیر ہو گا، آپ کے متعدد توازن نامے موصول ہوئے اور ان کا جواب



طویل خط اور دھور اکھاڑا ہے، تکمیل کے لئے فرصت کی تلاش ابھی تک ہے  
اں سے لاؤں، سمیتار کے موقع پر آپ نے وہی کرم اور وہی شفقت  
بے خسر صاحب ہوتے ہیں: آپ کے گھر میں ہم دونوں رہے اور گھر کی  
کے اخلاص کا گہرا اثر ہے کہ وہاں سے روانہ ہوئے، وہ نقش اب تک

محول ہونے کے بعد یوسف قرضاوی صاحب سے برابر رابطہ قائم رکھا،  
کی کوئی سبیل ہو سکے، بہت امید ہے، لیکن آج کل پٹرول کی دولت  
نی، اس سے ذمہ داروں کے جوصلے کچھ سرورڈ پڑ گئے، یوسف  
رہو، یہی تاثر میرا بھی تھا اس سمینار کو جوش بڑھانے کی سعی میں رہ کر آجائے،  
بلند ہوا اور میرا اور قرضاوی صاحب کا خیال ہے کہ اگلی کانفرنس کی تیاری چھی  
ت ہی پڑھ جائیں اسکے لئے ضروری ہے کہ سمینار کے انعقاد کو بہت پہلے مقالات  
رد و قبول کا فیصلہ کرے، میری تجویز ہے اور اس سے قرضاوی صاحب  
کا ایک موضوع پہلے سے طے کر دیا جائے اور اس کے لئے علیحدہ علیحدہ  
میں، اسی دائرے میں لوگ مقالات لکھیں، میری تجویز ہے کہ اگلے سمینار  
قرآن پاک ہو اگر آپ چاہیں تو میں دوسرے افراد سے مل کر  
عنوانات مرتب کر لوں، سمینار کی کمیٹی بہت لمبی چوڑی بنائی گئی ہو ورنہ  
ت کی سبیل نکال جاتی، والسلام

ظفر اسحاق انصاری

پروفیسر یونیورسٹی نظران

## مطبوعات جدیدہ

اقبال اور تصوف: مرتبہ پروفیسر آل احمد سرور صاحب، تھیں خرد کاغذ کتابت  
وطباعت عمدہ صفحات ۲۵۵، قیمت ۳۱ روپے تھے (۱) اقبال انسٹی ٹیوٹ کشمیر یونیورسٹی، سری نگر  
(۲) مکتبہ جامعہ لمیٹڈ جامعہ نگر، نئی دہلی۔

ڈاکٹر محمد اقبال کے افکار اور دلچسپی کے موضوعات پر بحث، مطالعہ اور تحقیق کے لئے کشمیر یونیورسٹی  
میں اقبال انسٹی ٹیوٹ کا قیام عمل میں آیا ہے، یہ کتاب اسی سلسلہ کی کڑی اور ان پندرہ مضامین کا مجموعہ  
ہے، جو اکتوبر ۱۹۸۵ء میں "اقبال اور تصوف" کے موضوع پر ہونے والے سمینار میں پڑھے گئے تھے،  
اس میں کشمیر سے تعلق رکھنے والے فضلاء کے علاوہ مولانا سعید احمد اکبر آبادی، ڈاکٹر عالم خاندانی  
(حیدر آباد)، جناب مسکیش اکبر آبادی اور ڈاکٹر فصیح احمد کمالی علی گڑھ کے مقالات بھی ہیں، اکثر مضامین  
اقبال اور تصوف کے موضوع پر ہیں اور ان میں یہ دکھایا گیا ہے کہ اقبال حقیقی تصوف کے خلاف  
نہ تھے، اس سلسلہ میں مولانا سعید احمد اکبر آبادی کا مضمون خاص طور پر لائق مطالعہ ہے،  
ان کے نزدیک اقبال کا سارا کلام تصوف ہے، مگر انھیں اس کا مخالف اس بنا پر کہا جاتا ہے  
کہ انھوں نے تصوف پر تنقید کی ہے، اور اسے مسلمانوں کے زوال کا ذمہ دار قرار دیا ہے اس  
تضاد کو دور کرنے کے لئے مولانا نے تصوف کا اصل مقصد اور اس کی مختصر تاریخ بیان کر کے  
دکھایا ہے کہ اس کا سارا تار و پود کتاب و سنت سے تیار کیا گیا ہے، مگر بعد میں اس پر اثرات  
مرد و کثیت، رہبانیت اور دیدانت کے اثرات پڑے، جس سے اس کی روح اور اصلی خصوصیات



س، قوالی، بدعات، تعطل اور فرائض و واجبات سے گریز کا نام رہ  
ی تصوف کے اسی طرح خلاف تھے جس طرح بھی اسلام کے خلاف تھے  
اس اصلی تصوف کے منکر تو کجا ہمیشہ داعی رہے جس کی حقیقت تزکیہ نفس،  
دستی اور اقبال کے مروجوں کے وہ اوصاف ہیں جو قرآن نے محسنین کے  
ثبوت کے لیے مولانا نے مثنوی اسرار خودی اور موزنجودی کا خلاصہ  
نا تھ آزاد کے فاضلانہ مقالہ میں ایک دلچسپ نکتہ کی بات یہ کہی گئی ہے،  
فی شاعر کا کلام نہ جوتے ہوئے بھی تصوف کی کیفیت اور سرشاری سے  
تصوف کے کیف میں ڈوبا ہوا ہے، رومی، عطار اور سنائی کے مطالعہ  
کا ایک ٹکڑا ہوا ذوق پیدا کر دیا، انھوں نے تصوف میں سے زندہ و  
سلام کو واپس لوٹائے، اسلامی اور غیر اسلامی تصوف میں ایک واضح  
بھی اسرار خودی کے مضامین کا تجزیہ کر کے دکھایا ہے کہ اسلامی  
اقبال کس کے موافق اور کس کے مخالف تھے، میکش اکبر آبادی اور  
بل ذکر میں، اول الذکر نے اس پر زور دیا ہے کہ شروع میں اقبال  
تھے، مگر آخر میں اس کے قائل ہو گئے تھے، یہی خیال جگن ناتھ آزاد  
نے اسے مدلل طور پر ثابت کیا ہے، مگر ناز کی صاحب کے خیال میں  
خالق اور وحدۃ الشہود کے قائل تھے، لیکن شاہ ولی اللہ کی اس رائے  
وجود اور اہل شہود کے درمیان محض نزاع لفظی اور فرق تعبیری  
تھی اس قسم کی بحث کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ناز کی صاحب نے  
وجودی مسلک کا سلسلہ باطنیت تک پہنچا ہے، ان کے اس نظریہ اور

دلالت کی نبوت پر ہوتی، قدم ارواح اور حلول وغیرہ پر اقبال کو سخت اعتراض تھا مگر وہ  
ابن عربی کے صوفیانہ مقام کے منکر نہیں تھے، البتہ ان کے فلسفیانہ انداز فکر کے سخت نکتہ ہیں  
تھے، ابن عربی کی طرح غالب، حاکم اور رومی سے اقبال کے تعلق و اختلاف پر مضامین درج  
ہیں، پروفیسر پی این پشپ کے مضمون "طریق خانقاہی اور اقبال" میں تصوف پر اقبال کی  
بعض سخت رائیں نقل کر کے ان کے خانقاہی نظام کی کمزوریوں اور کوتاہیوں کو نمایاں  
کرنے کا ذکر ہے، مگر یہ اعتراف بھی کیا گیا ہے کہ اقبال تصوف کی انسان دوستی اور عملی  
قدروں کے قائل تھے، فاضل مرتب کے مقالہ کا دلکش طرز و اسلوب بھی اپنی جانب متوجہ  
کرتا ہے، اس میں تصوف کے اس فیضان کا ذکر ہے جو انسان دوستی، اخلاقی بلندی،  
قلبی طہارت، خدمت خلق، رواداری، وسیع الشرب، زہد، توکل اور استغنا کی صورت  
میں اردو شاعری پر ہوا، اس ضمن میں اقبال کا تذکرہ بھی ہے، اس میں بھی تصوف کی نکتہ چینی  
کی بنا پر اقبال کو تصوف کا مخالف قرار دینے کی تردید کی ہے، مولانا دم اقبال کے روحانی  
مشہد ضرور تھے، مگر اس کی وجہ سے ان کی شاعری کو تاثر مولانا کی صدائے بازگشت نہیں کہا  
جاسکتا، جیسا کہ مفتی جلال الدین کے مضمون سے ظاہر ہوتا ہے، عالم خوند میری اور رحمان  
راہی کے بعض خیالات بھی محل بحث ہیں، ان کے مضامین میں قدرے تردید بیان بھی ہے، یہ  
مجموعہ اقبال کے شیدائیوں کے مطالعہ کے لائق ہے۔

مقام صحابہ کتاب سنت کی مرتبہ، مولوی محمد ابو بکر صاحب غازی پوری، قلعہ منو  
روشنی میں اور مولانا مودودی کاغذ کتابت و طباعت قدرے بہتر صفحات ۲۵۶،

قیمت۔ پندرہ روپیہ، پتہ مکتبہ اثریہ، قاسمی منزل، سید والاہ غازی پور۔

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی مرحوم کی کتاب "خلافت و ملوکیت" کے جواب میں متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں



ل، پہلے صحابہ کرام کی وہ تصویر پیش کی گئی ہے، جو کتاب وسنت اور  
ایاں ہوتا ہے، پھر وہ تصویر پیش کی گئی ہے، جو مولانا مودودی کی  
اس سلسلہ میں صحابہ کی تعریف، ان کے عفتی، عادل اور معیار حق ہونے  
مذہبوں سے کی گئی ہے، پھر مولانا مودودی کے موقف کو پیش کر کے  
پر سب و شتم کرنے والے اشخاص اور فرقے موجود تھے جو مولانا کے  
صحابہ کے حالات و مناقب درج ہیں، جن کو مصنف کے خیال میں  
محرر روح کیا ہے، یعنی حضرت عثمان، حضرت معاویہ اور حضرت عمرو  
نظر میں نوعیت کی اکثر کتابوں میں صحابہ کرام کی عظمت، فضیلت اور عدالت کو  
اجا تا ہی اس خلط مبحث سے یہ کتاب بھی خالی نہیں ہے، اس کے علاوہ  
ہوں سے اخذ کردہ نتائج بھی محل نظر ہیں، صحابہ کرام کے معیار حق  
راہ راے وغیرہ کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے، وہ تشفی بخش نہیں ہے،  
اور وسعت نظر کی ضرورت ہے، کتاب میں بعض مباحث کا  
ن کی نامواری بھی ہے، نوجوان مصنف کو کھنے پڑھنے کا اچھا ذوق  
زاعی مسائل کے بجائے سنجیدہ اور مفید علمی موضوعات کا انتخاب

کی تشکیل مرتبہ مولانا سید ابوالحسن ندوی متوسط تقطیع، کاغذ  
کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۲۰۰ قیمت تین روپے

اسلام پوسٹ بکس نمبر ۱۱۱ کلکتہ

لامی مکہ کے توسیعی خطبات کی ایک کڑی ہے جسے مولانا سید ابوالحسن علی مدنی

نے اس کی دعوت پر اس سلسلہ میں لکھا تھا، اس میں حدیث کی حجیت، ضرورت اور اہمیت پر بحث و  
بحث و گفتگو کی گئی ہے، اور یہ بتایا گیا ہے کہ حدیث کے بغیر اسلامی ذوق و ذہن اور مزاج و ماحول کی  
تشکیل و حفاظت ممکن نہیں ہے، اس سلسلہ میں بعثت محمدی کے مقاصد چار گانہ تلاوت، تعلیم کتاب،  
تعلیم حکمت اور تزکیہ نفس کی تشریح کر کے اسلامی معاشرہ اور امت کی تشکیل میں احادیث کا کردار  
واضح کیا گیا ہے، فاضل مصنف نے احادیث سے انحراف کو دین اور اس کے مزاج و خصوصیات  
سے محرومی اور عظیم خسارہ بتایا ہے، اولاد ان کے نزدیک دنیا کے عام مذاہب کے مغلوب ہو جانے  
اور ان کی خصوصیات باقی نہ رہنے کا سبب یہ ہے کہ ان کے پیروں کے حالات زندگی اور ایمان آفریں کلام  
کے مجموعے محفوظ نہیں رہے، اور انھوں نے بزرگوں کی حکایات و ملفوظات سے اس کمی کو پورا کرنا چاہا  
جس کے نتیجے میں وہ بدعات و خرافات کا مجموعہ بن گئے، مولانا نے امت کے مجددین و مصلحین کی تحریکوں میں  
بھی احادیث کا ناماں حصہ بتایا ہے، اور لکھا ہے کہ ان کے ذریعہ انھوں نے اصلاح و تجدید کا کام انجام  
دیا، اور بدعات و جاہلیت کا مقابلہ کیا، وہ فرماتے ہیں کہ حدیث ہی کی بدولت عہد نبوی و عہد صحابہ کا  
معاشرہ و ماحول محفوظ رہا اور ان کی خصوصیات نسلاً بعد نسل امت میں منتقل ہوئیں اور جب اس سے تعلق  
کمزور ہوا تو بدعتوں کا دور دورہ ہوا، آخر میں انکار حدیث کے نئے محرکات کی نشاندہی کی ہے اور اس ضمن  
میں یہ قیمتی بات تحریر کی ہے کہ مغربی تہذیب و طرز زندگی اور سنت نبوی سے میل نہیں ہو سکتا یہ رسالہ  
مختصر ہونے کے باوجود انکار حدیث کے جواب میں لکھی جانے والی کتابوں میں ایک بہت مفید اور نمایاں اضافہ  
اس کے جو حصے مصنف نے لکھے ہیں ان کے سلیس و شگفتہ اردو ترجمہ کی سعادت مولوی سید سلمان ندوی  
کے حصہ میں آئی، ہونہار مترجم نے فاضل مصنف کی عبارت کی سلاست اور شگفتگی کو حتی الوسع قائم رکھا  
علم حدیث اور چند اہم محدثین ۱۔ مرتبہ، ڈاکٹر محمد سالم قدوائی، تقطیع خورد، کاغذ کتابت  
و طباعت بہتر صفحات ۲۰۰ قیمت ۱۵ روپے، پتہ، مکتبہ ہامد لیسٹ، جامشکر، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵



ہمارے مولانا عبدالسلام قدوائی مرحوم کے فرزند اکبر ہیں، درس و تدریس کے  
کا بھی اچھا ذوق ہے، ہندوستانی مفسرین اور ان کی اہم تفسیریں کے عنوان  
لکھا تھا، وہ کئی برس قبل کتابی صورت میں چھپ چکا ہے، زیر نظر کتاب میں انھوں نے  
اس سلسلہ میں عمدہ نوٹی اور پھر صحابہ تابعین، تبع تابعین اور ائمہ اسلام  
کی کوششوں کا جائزہ لیا ہے پھر حدیث کے اصول و اصطلاحات اور اقسام کے  
ت و درایت کی اہمیت واضح کی ہے، اور ردات کے ضروری اوصاف  
علوم حدیث اور اسرار الرجال کی اہم کتابوں کی فرست بھی دی ہو، آخر میں  
عین کے واقعات و حالات اور علم حدیث میں ان کے کارنامے بیان کئے ہیں  
کی گئی ہے، اور کاجوں اور نوید سٹیوں کے طلبہ کیلئے خصوصیت سے مفید ہو  
وہ مختصر ہے، اور بہت طویل، امام مالک کے متعلق لکھی ہیں امام مالک کا تابعین  
عثمان حضرت طلحہ حضرت ابوہریرہ اور حضرت عائشہ وغیرہ سے انھوں نے کسب  
اس امام مالک کے بجائے ان کے دادا مالک بن ابی عامر کا تابعین میں تھے اور انھوں

یا تھا

۱۔ مرتبہ، جناب بشر علی صدیقی صاحب، تقطیع خورد، کاغذ کتابت  
قیمت دس روپیے، پتہ - سلیم بشر اردو سوسائٹی، گلگت و حیدر بخش

اردو زبان و ادب کی بے لوث خدمت کا ان صفحات میں کئی بار ذکر کیا  
نکار کا نام ہے جس کے لئے انکی حیثیت خود کو ذوق و کوشش کو ذوق کی ہے  
یاد دہر چند برسوں میں انکی کئی کتابیں شائع ہوئی ہیں، یہ نئی کتاب ایک درجن

مضامین کا مجموعہ اس میں اردو شعروادب کی ممتاز شخصیتوں کے بارہ میں انکا خیال کیا گیا ہے، پہلے مضمون میں مرزا  
غالب کی قدر و قیمت، اور مختلف حیثیتوں سے انکی اہمیت بیان کی گئی ہے، دوسرے میں مرزا کے طرز تحریر کی خصوصیت  
کا ذکر ان دونوں مضامین سے پتہ چلتا ہے کہ اردو نثر کو سادگی، اصلیت اور حقیقت پسندی سے قریب کرنے میں  
غالب اور مرزا کا کس قدر حصہ تھا، غالب سے متعلق ایک اور مضمون میں نظامی پریس بدلیوں سے شائع ہونے  
والے انکے دیوان کے چھ ایڈیشنوں کی خصوصیات بتائی ہیں، ایک مضمون میں حالی کو اردو کا پہلا سوانح نگار  
بتا کر حیات جاوید کی اہمیت واضح کی ہے، ایک اور مضمون میں نذیر احمد کو اردو کا پہلا ناول نگار قرار دیا ہے، اور  
انکی ناول نگاری کی خصوصیات دکھائی ہیں، مولانا شبلی کے اہم مقالات کا تعارف اچھے انداز میں کر دیا ہے،  
مولوی ذکار اللہ دہلوی اور مولوی عبدالحکیم شرر کے ادبی و تحریری کارناموں کا تذکرہ بھی کیا ہے ایک مضمون  
اردو کے ممتاز مزاح نگار اور مولانا محمد علی مرحوم کے رفیق و ہم سفر سیّد حفیظ علی بدایونی کے مجموعہ مضامین طنز و  
ومقالات پر تبصرہ کیا ہے، یہ مجموعہ چند برس قبل پاکستان سے شائع ہوا تھا، جگر بریلوی اور حفیظ جالندھری  
کا ذکر بھی ہے مصنف نے اکثر ادیبوں کی شخصیت اور کارناموں کے کسی خاص پہلو کو موضوع بحث بنایا ہے  
مگر اس کے باوجود ہر ایک کی مجموعی اہمیت اور مختلف النوع خدمات پر بھی مناسب انداز میں روشنی  
ڈالی ہے یہ سب مضامین ادبی حیثیت سے مفید اور دلچسپ معلومات پر مشتمل ہیں۔

دولت اور غربت ۱۔ مرتبہ - مولوی حبیب احمد زیری صاحب تقطیع خورد، کاغذ کتابت و طباعت  
اسلام کی نظر میں  
اچھی صفحات ۱۵۲ قیمت نو روپیے پچاس پیسے، پتہ - مکتبہ صداقت مبارک پور، اعظم گڑھ، یو۔ پی

اس کتاب میں مال و دولت اور غربت کے بارہ میں اسلامی نظریہ بیان کیا گیا ہے، یہ دو حصوں  
پر مشتمل ہے، پہلے حصہ میں مال و دولت پر گفتگو کی ہے، اس میں دکھایا ہے کہ اسلام رہبانیت اور  
ترک دنیا کا مخالف ہے اس کے نزدیک دولت اور اس کا حصول دنیا داری نہیں بلکہ حب مال  
اور حب دنیا میں مستغرق ہو جانے کی ناپسندیدہ چیز ہے، وہ حلال کمائی کی تلقین کرتا ہے، اور حرام کمائی



کرتا ہے، اس سلسلہ میں اتفاق کی فضیلت و برکت واضح کی ہے اور اس میں  
و شاعت دکھائی ہے دوسرے حصہ میں غربت و ناداری کی بحث ہو اس میں  
عزت پر عموماً پہلے فقرائے بیک کہا ہے پھر دنیا کی تحقیر، ہوس کی مذمت،  
و توکل کی فضیلت بیان کی ہے، اور مال و زر کی کمی کو موجب راحت  
و فساد بتایا ہے، اس سلسلہ میں رسول اکرمؐ اور صحابہ کرامؓ کی سادگی  
لے ہیں اور فقیروں کی تذلیل و اہانت کو خدا کی ناراضگی کا سبب قرار دیا ہے،  
ہر کہ دولت بذات خود قبیح نہیں ہے بلکہ اس کا غلط استعمال قبیح ہے، اور گوسلام  
نظر نہیں کیا ہے تاہم اس کے نزدیک انسان کا اصل مسئلہ معاد کا ہوا سلیے  
کی درستگی اور دینی و ایمانی تشغیل کو برقرار رکھنے پر مسلمانوں کو مکمل دھیان

گورکھ پور۔ مرتبہ ڈاکٹر سلام سندیلوی، تقطیع خورد کاغذ کتابت و طبع  
پیش کردہ قیمت ۲ روپے پتہ ڈاکٹر سلام سندیلوی امام باڑہ پورب پھاٹک محلہ میا باڑہ  
میسابونی مرکز تو نہیں تھا، مگر جو لوگ شاعریاں پیدا ہوئے یا اس سے بدلتوں وابستہ  
رہے نہیں ہیں علاوہ ان کی کئی اردو اخبار و رسائل بھی یہاں سے نکلے زیر نظر کتاب کے  
مگر میوں کا مختصر جائزہ لیا گیا ہے پہلے اس کا تاریخی پس منظر بیان کیا گیا ہے،  
کی مختصر خدمات دکھائی گئی ہیں، تیسرے ادچوتھے باب میں بالترتیب گورکھ پور کی  
مال اور ان شاعروں اور ادیبوں کا مختصر تذکرہ جو ۱۹۲۵ء میں یا اس سے قبل پیدا ہوئے  
پیدا ہوئے ان کا حرف نام گنایا ہے، آخری باب گورکھ پور کی اردو صحافت کیلئے خاص ہے  
اور رسائل کے متعلق معلومات درج ہیں، جو وہاں سے وقتاً فوقتاً شائع ہوئے، یہ کتاب  
مختصر کا بھی ہوا، وہاں کے معروف و غیر معروف اصحاب شعراء و ادب کا مختصر تذکرہ بھی، لائق  
گلوں کی تحریریں بھی نمونہ نقل کی ہیں تاکہ ان کے ادبی درجہ و مرتبہ کا اندازہ کیا جاسکے ڈاکٹر سلام  
پیش کیا ہے، مگر انھیں اعتراف ہے کہ یہ نقش اول ہے۔  
"درض"

## جلد ۱۳ ماہ شعبان المعظم ۱۴۰۳ھ مطابق ماہ جون ۱۹۸۳ء عدد ۶

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۰۲-۴۰۳

مقالات

اسلام اور متشققین

پروفیسر سید حبیب الحق ندوی ۴۰۵-۴۰۶

ڈربن یونیورسٹی، جنوبی افریقہ

سعدی شیرازی کی ولادت کے سلسلہ کی چند

پروفیسر نذیر احمد علی گڑھ ۴۱۰-۴۱۱

داخلی شہادتوں کا تجزیہ

کتب خانہ راہپور کا ایک معالجاتی

قلبی تذکرہ

جناب حکیم محمد حسین خاں شفا ۴۱۲-۴۱۶

کشیلا گڑھ رضا لائبریری رام پور

پروفیسر محمد اسلم استاد شعبہ تاریخ ۴۱۶-۴۱۷

الواح الصنادید

پنجاب یونیورسٹی لاہور

۴۱۷-۴۱۸

"ض"

مطبوعات جدیدہ

### کتاب کی ضرورت

معارف پرائس دار المصنفین اعظم گڑھ کے لئے ایک زود نویس اچھے کتاب کی ضرورت ہے  
خواہشمند حضرات اپنے خط کا نوڈیلے بھیج کر دفتر المصنفین شبلی اکاڈمی اعظم گڑھ سے خط و کتابت  
نیچر المصنفین اعظم گڑھ